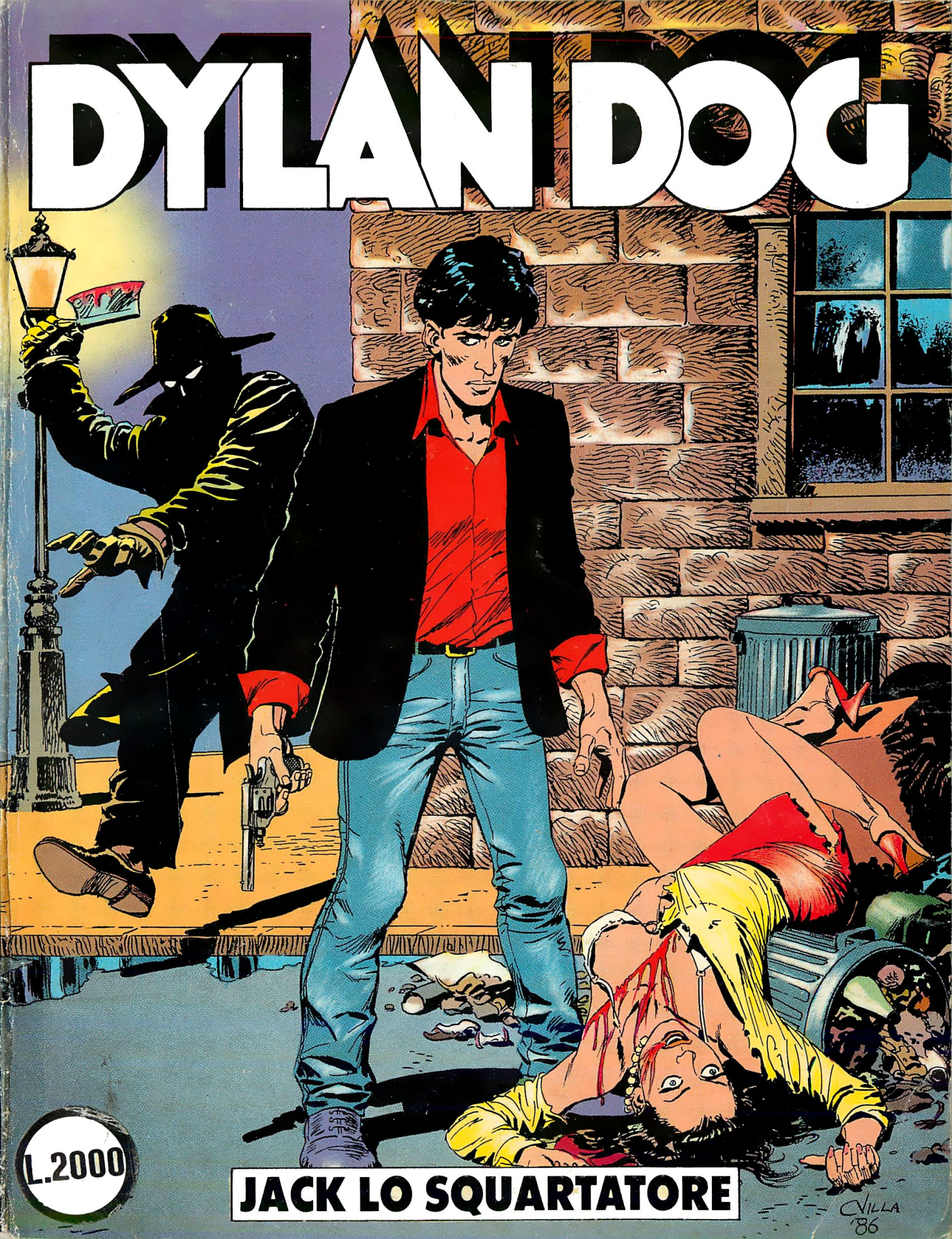
DYLAN DOG



L.2000

JACK LO SQUARTATORE

DYLAN DOG

L'INDAGATORE DELL'INCUBO

PUBBLICAZIONE MENSILE
N. 2, NOVEMBRE 1986
JACK LO SQUARTATORE
Ideazione, soggetto
e sceneggiatura:
TIZIANO SCLAVI
Disegni:
GUSTAVO TRIGO
Lettering:
PIERO RAVAIOLI
Copertina:
CLAUDIO VILLA

SOMMARIO
Il Club dell'Orrore, pag. 2
Jack lo Squartatore, pag. 3
Notte di paura, pag. 37
La statua di cera, pag. 68
La posta, pag. 99

DYLAN DOG
è un albo della
EDITORIALE DAIM PRESS
Editore:
SERGIO BONELLI
Direttore generale:
DECIO CANZIO
Coordinamento:
MARIA BAITELLI
Art director:
LUIGI CORTEGGI
Registrazione Tribunale di Milano n. 306 del 7/6/1986.
Iscrizione al registro nazionale della stampa n. 27, vol. 1, foglio 209.
Spedizione in abbonamento postale Gruppo III/70.
Editoriale Daim Press S.p.A., via Buonarroti 38, Milano.
Direttore responsabile: Sergio Bonelli.
Stampa: Eurograph, via Oroboni 38, Milano.
Distribuzione: A&G Marco, via Fortezza 27, Milano.
Printed in Italy.
© DAIM PRESS 1986

IL CLUB DELL'ORRORE

Un mese è trascorso dal primo fatidico albo di Dylan Dog, che ci auguriamo vi abbia causato qualche notte insonne. Molti di voi hanno già scritto (e troverete la prima lettera pubblicata in terza di copertina, nella rubrica della Posta). Qui vogliamo solo ringraziare dei complimenti e citare la lettera più simpatica e strana tra quelle che ci sono arrivate, e che pubblichiamo integralmente: "Aaaargh!". Nient'altro, niente firma, solo un enorme urlo scritto con inchiostro (o almeno speriamo che sia inchiostro) rosso.
E rimediamo ora a una mancanza determinata la volta scorsa dal poco spazio: notizie sugli autori.
O meglio, sui disegnatori, visto che di Tiziano Sclavi, lo sceneggiatore, ha già parlato Sergio Bonelli.
Dunque (in ordine di apparizione), Angelo Stano: ha una trentina d'anni, è di Bari (ma abita a Milano) e nel mondo dei fumetti ha finora realizzato solo una serie, "Charleston", pubblicata su "CorrierBoy". Una scarsa produzione, ma non certo per pigrizia, bensì per estrema professionalità: vi basti sapere che disegnare l'albo d'esordio di Dylan gli ha richiesto quasi un anno di lavoro. Non a caso, del resto, Stano è professore alla Scuola del fumetto di Milano. L'ha detto Bonelli e lo ripetiamo: è un vero artista.
E artista è Gustavo Trigo, disegnatore di questo numero. Chi di voi segue il cosiddetto "fumetto d'autore" già lo conosce bene: è uno dei grandi nomi internazionali, "colonna" della rivista "L'Eternauta", pubblicato in tutto il mondo, a cominciare dall'Argentina che è la sua patria. Attualmente Trigo, che ha quarantasei anni, vive a Roma. Sta già disegnando un'altra storia di Dylan, che si intitolerà probabilmente "La bellezza del diavolo" (anche Stano lavora alla sua seconda opera, sempre in coppia con Sclavi: "Morgana").
Degli altri disegnatori parleremo di volta in volta.
Ora è tempo di passare all'argomento del mese, cioè al leggendario "Jack" che dà il titolo a questo albo.

CARO, VECCHIO JACK

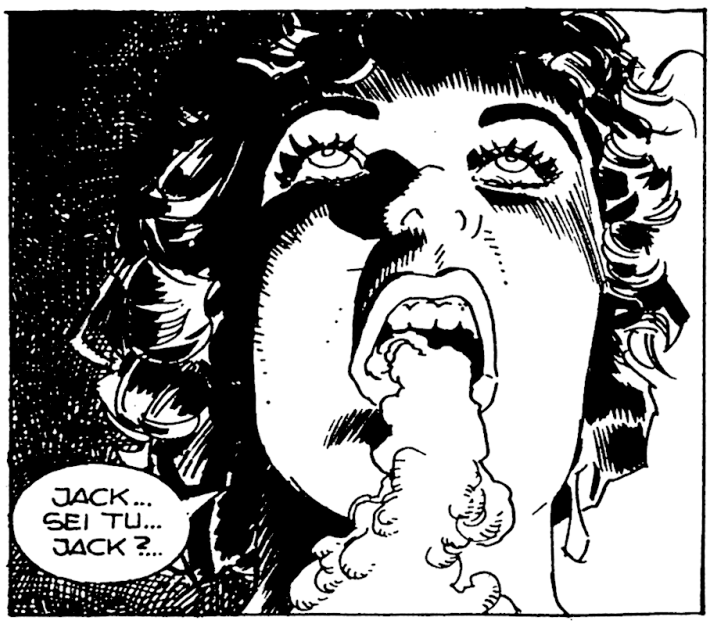
Nell'anno di grazia 1888, a White Chapel, miserabile e malfamato quartiere dell'East End di Londra, Jack The Ripper (cioè Jack lo Squartatore, o Sventratore) consumò i suoi atroci delitti, guadagnandosi forse le fiamme dell'inferno, ma anche un posto di primo piano nella "mitologia" horror. Eppure il crimine, a White Chapel, era di casa, e uccidere era ordinaria amministrazione: perché dunque tanta fama, tanto "onore" a quello che in

Continua in terza di copertina

LONDRA. OTTOBRE 1986.
JACK...
JACK...
JACK...
JACK LO SQUARTATORE
DI SCLAVI & TRIGO

GUUUUUHH...

ARRRRRRR...


JACK... SEI TU... JACK ?...

CHI... MI... CHIAMA?!

I... VIVI... TI CHIAMANO... CHI... SEI...?

JACK! JACK LO SQUARTATORE!

QUALE... ERA... IL... TUO... VERO... NOME...?

AAARRR!

IL MIO NOME... E'...
JACK...
... IO... ERO...
...SONO... E...
SARO'... SEMPRE

CHE... CHE COSA E' SUCCESSO?

MEZZ'ORA DOPO.
TAK TAK TAK TAK TAK TA
TAK
TAK TAK TA
TAK TA
TAK TAK
C'E' QUALCUNO... QUALCUNO CHE MI SEGUE...

NESSUNO... PERCHE' SONO COSI' NERVOSA ?
TAK TAK TAK TAK
TAK TAK TAK
TAK TAK
TAK TAK TAK
... SI'! QUESTA VOLTA HO SENTITO BENISSIMO! ERA IL RUMORE DI ALTRI PASSI, DIETRO DI ME!
NON RIESCO A VEDERLO, MA MI STA SEGUENDO...SI', MI STA SEGUENDO...

NO! SONO IN TRAPPO-LA!

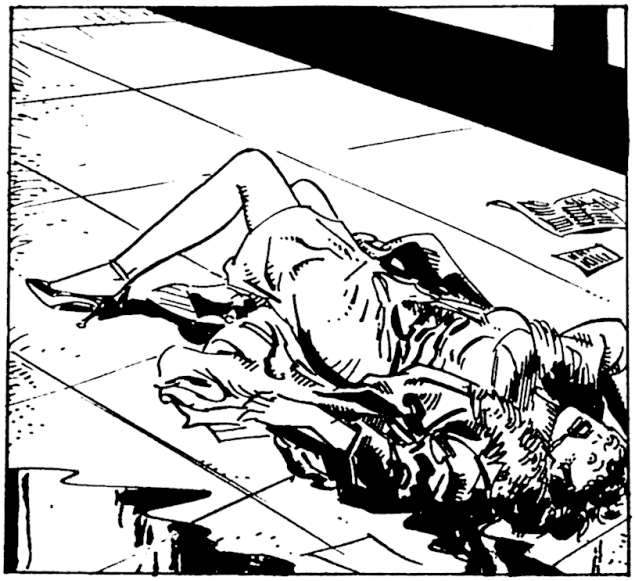
TAK TAK TAK

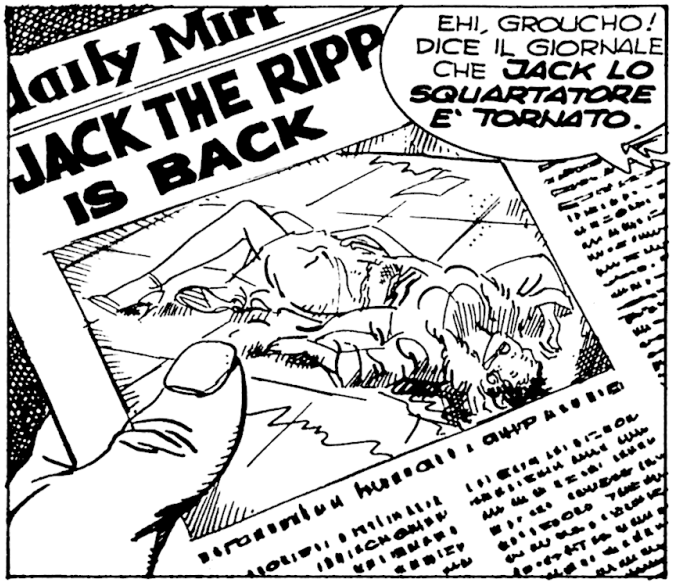
DRIN

SPACCATI, TI PREGO!... SPACCATI!
L'ALLARME! ARRIVERA' LA POLIZIA... SI'!...
CRASH
UEEEEEEEEE
UEEEEEEEEE
IL RUMORE DEI PASSI... NON SI SENTE PIU'...
EEEEEE

SE N'E' ANDATO... CHIUNQUE FOSSE SE N'E' ANDATO SENTENDO L'ALLARME...
DIO, CHE SCIOCCA!... MAGARI NON SEGUIVA AFFATTO ME... ERA UN TRANQUILLO SIGNORE CON BOMBETTA CHE SI FACEVA UNA PASSEGGIATA... CHE SCIOCCA!... E ADESSO... LA POLIZIA... CHE FIGURA...
DEVO AVERE UN ASPETTO ORRIBILE... MA NON C'E' UN INTERRUTTORE, QUI?... OH, DIO, MI PRENDERANNO PER UNA RAPINATRICE?...

AAH!
NO...NO...
SLOK
RIIIIP
NO...




Daily Mirr
JACK THE RIPP
IS BACK
EHI, GROUCHO! DICE IL GIORNALE CHE JACK LO SQUARTATORE E' TORNATO.

PERCHE', ERA VIA?
DICE CHE L'HANNO EVOCATO IN UNA SEDUTA SPIRITICA E LUI SI DEVE ESSERE ARRABBIATO FORTE, PERCHE' SUBITO DOPO HA FATTO FUORI LA MEDIUM.

A PROPOSITO, LA SAI QUELLA DEL TIZIO CHE HA UN UCCELLACCIO CON GLI ARTIGLI PIANTATI IN TESTA E VA DAL MEDICO?
NO, NON LA SO E NON LA VOGLIO SAPERE.

BEH, IL MEDICO DICE: "CHE COSA POSSO FARE PER VOI?". E L'UCCELLACCIO: "TOGLIETEMI QUESTO COSO DA SOTTO LE ZAMPE!" TIENI, BUON NATALE!
NATALE? MA... SIAMO ANCORA IN OTTOBRE!

DAVVERO? COME PASSA IL TEMPO! LA VITA E' BREVE COME LA PIPI' DI UNA FARFALLA.
CHE COS'E'?

UN CLARINO NUOVO!* E CON LA CUSTODIA IN PELLE! TI SARAI SVENATO!
NO, MI E' SOLO COSTATO UN OCCHIO!
* VEDI DYLAN DOG N° 1.

NON SO COME RINGRAZIARTI, AMICO MIO!
PERCHE' NON PROVI AUMENTANDOMI LO STIPENDIO?

BELLISSIMO! NON VEDO L'ORA DI SUONARLO!
ABILE A CAMBIARE DISCORSO, EH? COME QUEL TIZIO CHE CONTINUAVA A FARE GAFFE E NON SAPEVA COME RIMEDIARE...
...ALLORA UN AMICO GLI DICE: "QUANDO FAI UNA GAFFE DEVI IMMEDIATAMENTE CAMBIARE DISCORSO..."

ANCHE LA TRACOLLA E' PERFETTA!
...ALLORA QUESTO LA SERA DOPO VA A UNA CENA E A UN CERTO PUNTO FA: "CHE SCHIFO QUESTA ZUPPA! VORREI SAPERE CHI E' LA CUOCA!" E LA SIGNORA SEDUTA ACCANTO DICE: "SONO IO". E LUI: "AH, MA LO SA CHE IL SUO VESTITO E' PROPRIO UN ORRORE?"

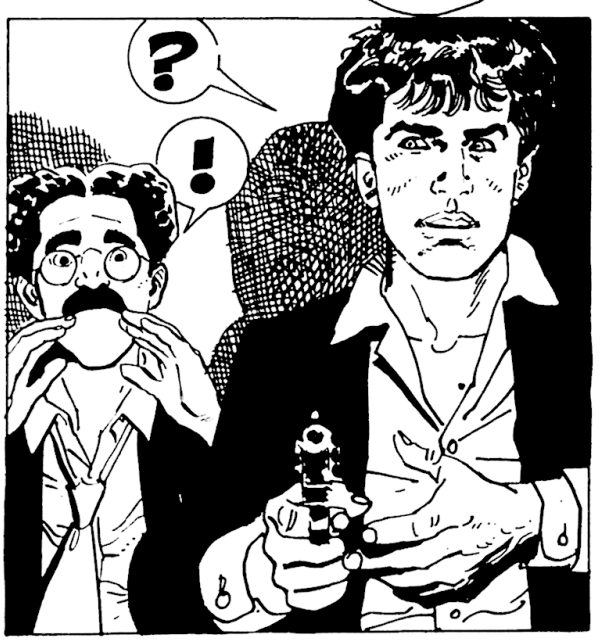
GROUCHO, PER FAVORE...
NON RIDI? NON L'HAI CAPITA? LUI AVEVA FATTO UNA GAFFE E HA CAMBIATO SUBITO DISCORSO, NO? VUOI CHE TE LA RACCONTI UN'ALTRA VOLTA?

?!
TUMP!
AAH!

CHI E'?

LA PISTOLA, GROUCHO.
DICI CHE DEVO AVER PAURA? SEI TU IL CAPO, SE MI DICI DI AVER PAURA IO HO PAURA.

CHI C'E' QUI?
SSST! NON GRIDARE COSI' FORTE, POTREBBE SENTIRTI!


?
!

E QUESTA CHI E'? CHE CI FA QUI?
E' MORTA. L'HA UCCISA JACK LO SQUARTATORE!

PERO' NON L'HA SQUARTATA, LE E' SEMPLICEMENTE CADUTO IN TESTA.
JACK THE RIPPER

GIUDA BALLERINO! QUANTO TEMPO E' CHE TI CHIEDO DI METTERE ORDINE FRA QUESTE CIANFRUSAGLIE CHE STANNO RISCHIANDO DI SOMMERGERCI? ALTRO CHE AUMENTO DI STIPENDIO!

LO SAI CHE HAI UNA BRUTTA CERA? NON TI ACCETTEREBBERO NEANCHE AL MUSEO DELLE CERE! SONO BRAVO ANCH'IO A CAMBIARE DISCORSO, EH?

AAH! LASCIAMI, BRUTTO STR...
!

SUBITO!
AHI!
AH, SI'. EH? ORA TI FACCIO VEDERE IO!
OH...MA... TU SEI DYLAN DOG!
BEH, D'ORA IN POI MI CHIAMERANNO "LO SFREGIATO".
???
E A ME NIENTE?
FANTASTICO! PROPRIO DYLAN DOG IN PERSONA! HO VISTO LA TUA FOTO SUI GIORNALI! IL BACIO ERA PER FARMI PERDONARE LA GRAFFIATA.
BEH, NON SONO SICURO DI AVERTI ANCORA PERDONATA.
?!?

E A ME NIENTE?
BENE, SUPERATI I CONVENEVOLI, VUOI DIRMI CHI DIAVOLO SEI E PERCHE' SEI ENTRATA SENZA SUONARE?
DETESTO I CAMPANELLI, SONO UNA PERDITA DI TEMPO. IO VADO SEMPRE COSI' DI FRETTA. MA TU DAVVERO ACCHIAPPI I MOSTRI E LE COSE DI QUESTO GENERE? DEVE ESSERE FANTASTICO!
PIU' O MENO. TU NE HAI UNO DA ACCHIAPPARE?
NO.
IN QUESTO CASO POSSO ACCHIAPPARTELO IO.
INTENDO CHE MOMENTANEAMENTE SONO SPROVVISTA DI MOSTRI. PERO' AVREI UN FANTASMA MOLTO CARINO.
MMM... SENTI, PICCOLA, SE HAI INTENZIONE DI FARMI PERDERE DEL TEMPO, TI AVVERTO CHE IO COSTO CINQUANTA STERLINE AL GIORNO PIU' LE SPESE.
SENTI, PICCOLO, IO FRA POCO AVRO' PIU' SOLDI DI QUANTI TU POSSA IMMAGINARNE, PERCHE' IL FANTASMA IN QUESTIONE HA FATTO FUORI LA MIA CARA MATRIGNA E IO EREDITERO' LE SUE SOSTANZIOSE SOSTANZE!
FANTASTICO, NO? INSOMMA, MI CHIAMO JANE SARANDON, FIGLIASTRA DI SARAH SARANDON, OPPORTUNAMENTE ELIMINATA IERI SERA DALLO SPETTRO DI JACK LO SQUARTATORE!
VUOI SPOSARMI?

MMM... SEMPRE CINQUANTA STERLINE SONO. PIU' LE SPESE.
ACCETTATO, MA TI PAGHERO' QUANDO AVRO' L'EREDITA': PRIMA DEVONO STABILIRE CHE SARAH NON L'HO UCCISA IO.
E TU L'HAI UCCISA O NO?
EH? CERTO CHE NO! SE L'AVESSI UCCISA SAREI LA PRIMA SOSPETTATA!
LO SEI COMUNQUE, MI SEMBRA...
GIA', E' QUESTO CHE MI SECCA, E NON E' PER NIENTE FANTASTICO!
TUMP!
AAH!
?! DI NUOVO? MA E' UNA MANIA!
JACK LO SQUARTATORE COLPISCE ANCORA!

ACCIDENTI A TE, DYLAN!
ISPETTORE BLOCH!

QUALE ONORE! SCOTLAND YARD NEL MIO UMILE UFFICIO! VUOI UNA BORSA DI GHIACCIO PER IL BERNOCCOLO?
NO, VOGLIO LA RAGAZZA.

RAGAZZA? NON C'E' NESSUNA RAGAZZA QUI!
A PARTE LA MIA FUTURA MOGLIE.

DAI, NON FARE LO STUPIDO. SO BENISSIMO CHE E' DI LA'. UN MIO UOMO L'HA SEGUITA.
OHUI!

SIGNORINA SARANDON, VOLETE DIRMI PERCHE' DA STAMATTINA SFUGGITE I MIEI AGENTI E PERCHE' AVETE COLPITO IL SERGENTE HOLMES CON IL TACCO DELLA SCARPA QUANDO HA CERCATO DI FERMARVI?

PERCHE' E' UN ERRORE GIUDIZIARIO! IO NON HO UCCISO SARAH! E' STATO JACK! STAI INDIETRO O SPARO!
GIUDA BALLERINO! LA PISTOLA! ME L'HA PRESA!
TANTO E' SCARICA.
SIGNORINA, IO VOLEVO SEMPLICEMENTE PARLARVI, E NON SOSPETTO AFFATTO DI VOI!
DAVVERO? FANTASTICO!
ALLORA NON DEVI PIU' PREOCCUPARTI DELLA FACCENDA: HO ASSUNTO IL MIO AMICO D'YLAN, QUI, E CI PENSERA' LUI A PRENDERE JACK!
SIGNORE, DAMMI LA FORZA...
CHE NE DITE DI PRENDERE UN TE' E PARLARE UN PO'? E MAGARI ANCHE SERIAMENTE: MI RENDO CONTO DI CHIEDERE A TUTTI UN GROSSO SFORZO, MA ABBIATE PIETA' DI UN POVERO VECCHIO CHE NON RIDE DAL '48.
SAI UNA COSA, ISPETTORE? MI PIACI, SEI FANTASTICO!
???

UN'ORA E TRENTACINQUE MINUTI DOPO.
NOOO!

ERA ROSSO!
DETESTO IL ROSSO, FA PACCHIANO.

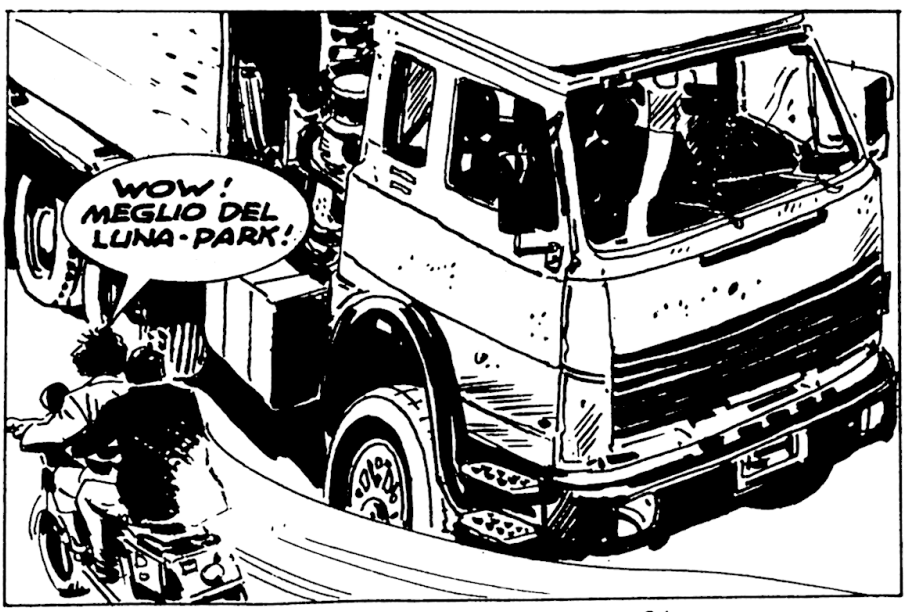
SENTI, NON E' FANTASTICO CHE IO SIA SCAGIONATA? RISCHIAVO LA FORCA, SAI?
IO STO RISCHIANDO DI PEGGIO! ATTENTA!

GIUDA BALLERINO! E' LA FINE!

JAMES
TLE
URRR
URU

!!!

SONO COSI' FELICE CHE NON VEDO PIU' NEANCHE LA STRADA!
MA IO SI'! FRE-NA!


WOW! MEGLIO DEL LUNA-PARK!

MA... UN MOMENTO, NON E' MICA DI QUI CHE DOVE-VO ANDARE! HO SBA-GLIATO!

SKREIK
DIETRO-FRONT!
DI QUA!
NO! E' UN SENSO UNICO!
!
OH, LO SO, MA NON CI PASSA MAI NESSUNO!
PEET PEET
PEET PEET
MA CHE HA DA SUONARE, QUELLO?
SIAMO ARRIVATI! ADESSO TI FARO' VEDERE UNA COSA FANTASTICA! EMOZIONANTE DA MORIRE!
ANCORA? VERAMENTE IO SAREI GIA' EMOZIONATO ABBASTANZA...

E' QUI CHE LAVORO, SONO LA GUARDIANA NOTTURNA. FANTASTICO, NO? VEDRAI CHE ROBA!
COS'E', UN MANICOMIO?

ADESSO ASPETTAMI QUI, ENTRA QUANDO TE LO DICO IO, D'ACCORDO?
?

MA COSA DIAVOLO...
ORA! ENTRA!

EHI! NON SI VEDE NIENTE! DOVE SEI, JANE?
SONO QUI... VIENI... ORA ACCENDO LA LUCE...

CLICK
!?!

BENVENUTO AL MUSEO DELLE CERE!

?! E TU... TU FAI LA GUARDIANA NOTTURNA... QUI?!

TE L'AVEVO DETTO CHE ERA FANTASTICO, NO? E' UN LAVORO TRANQUILLO PERCHE' NON C'E' NIENTE DA RUBARE E QUINDI I LADRI NON VENGONO... E POI NON MI SENTO MAI SOLA!

BUONASERA, IMPERATORE BONAPARTE! MALGRADO QUEL CHE VI E' SUCCESSO NELL'ULTIMO WEEKEND A WATERLOO VI VEDO BENE, AVETE UNA BELLA CERA!

HAI VISTO, FRANKIE? HO PORTATO UN AMICO. E' UN ACCHIAPPAMOSTRI, MA NON AVER PAURA, ADESSO E' FUORI SERVIZIO.

ORA VIENI. TI MOSTRO IL MIO REGNO.
FANTASTICO, EH? E' LA CENTRALE DI REFRIGERAZIONE DI TUTTA LA BARACCA. IO DEVO SOLO BADARE CHE LA TEMPERATURA NON SALGA TROPPO. NON E' UN LAVORO MOLTO FATICOSO.
BEH, NE HO VISTE DI COSE STRANE NELLA MIA VITA, MA QUESTA...
SEI INVITATO A CENA. VUOI UN PANINO VERDE O UNO BLU?
CHE C'E' IN QUELLO VERDE?
ROLLO ANDATO A MALE, CREDO.
DAMMI QUELLO BLU. MA COS'E' QUESTO RONZIO CONTINUO?
OH, NIENTE, IL REFRIGERATORE. DOPO UN PO' CI SI ABITUA. BIRRA VA BENE?
ALLA MIA ASSOLUZIONE!
CIN CIN!

BENE, CHE NE DIRESTI SE MI METTESSI UN PO' AL LAVORO ANCH'IO ? COMINCIA COL DIRMI QUELLO CHE SAI DI QUESTA STORIA.
MA... HO GIA' DETTO TUTTO A QUELL'ISPETTORE BLACK !

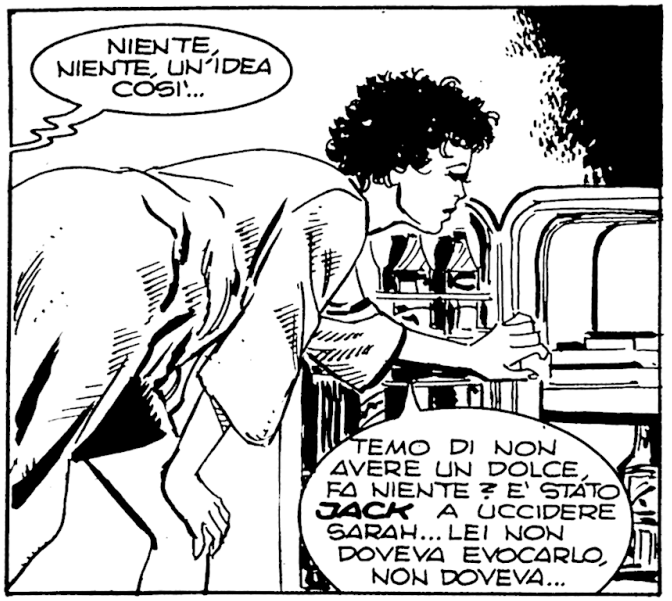
BLOCH. DIMMI DI SARAH. ERA VERAMENTE UNA MEDIUM ?

CERTO ! LA MIGLIORE DI LONDRA. IO CI CREDO IN QUESTE COSE, SAI ? UNA VOLTA SARAH MI HA FATTO PARLARE CON MIO PADRE...

?! CHE... SUCCEDE ?
BEUUUU !

SCUSA, MI VIENE SEMPRE DA PIANGERE QUANDO PARLO DI MIO PADRE... DA QUANDO E' MORTO, INTENDO. QUANDO ERA VIVO NON MI SUCCEDEVA.
L'UNICA COSA CHE GLI RIMPROVERO E' DI ESSERSI RISPOSATO CON SARAH..

NON CHE MI FOSSE ANTIPATICA... MA LUI ERA... ERA TROPPO FANTASTICO PER LEI... CONTINUA CON LE DOMANDE, MI PIACE.
LI CONOSCI QUELLI CHE HANNO PARTECIPATO ALLA SEDUTA, IERI SERA?
CERTO... ERANO DEGLI HABITUE'...
"ELIZABETH..."
"MARGARETH..."
"LORD DUNSANY..."
"RICHARD..."
RICHARD E' IL MARITO DI ELIZABETH. COME FA NON LO SO PERCHE' LEI LO TRADISCE IN CONTINUAZIONE... MARGARETH E LORD DUNSANY SONO SOLO AMICI. FORSE PENSANO DI ESSERE TROPPO VECCHI PER FARSI LA CORTE, MA IO CREDO CHE NON SI E' MAI TROPPO VECCHI PER QUESTE COSE, NO?
MMM... C'E' QUALCUNO DI LORO CHE AVEVA MOTIVO DI ODIARE LA TUA MATRIGNA?
EH? CERTO CHE NO! CHE TI SALTA IN MENTE?


NIENTE, NIENTE, UN'IDEA COSI'...
TEMO DI NON AVERE UN DOLCE, FA NIENTE? E' STATO JACK A UCCIDERE SARAH... LEI NON DOVEVA EVOCARLO, NON DOVEVA...

IO CI CREDO IN QUESTE COSE, SAI?
SI', ME L'HAI GIA' DETTO.

SARAH HA SCATENATO QUALCOSA DI TREMENDO... DI TREMENDO... JACK UCCIDERA' ANCORA, LO SO...

STAMMI VICINO, TI PREGO...

ALTROVE.

"ELIZABETH..."
ORA DEVI ANDARE, TESORO... RICHARD POTREBBE TORNARE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO...

BRRR... COMINCIA A FAR DAVVERO FREDDO... E QUESTA NEBBIA...

PROPRIO QUANDO PENSO DI SMETTERE DI BERE, ARRIVA IL FREDDO... E ALLORA C'E' SOLO LO SCOTCH CHE PUO' RISCALDARMI...

NESSUN UOMO POTREBBE DARMI LO STESSO CALORE... TRANNE JACK, FORSE...

CHE STORIA!... VEDIAMO TUTTI LO SPETTRO DI JACK, E UN'ORA DOPO LA POVERA SARAH...

NON PUO' ESSERE... E' UNA PANZANA BUONA PER I GIORNALI DEL POMERIGGIO... NON PUO' ESSERE...

L'UNICA COSA CERTA E' CHE NON CI SARANNO PIU' LE SEDUTE DA SARAH, E LA VITA SARA' ANCORA UN PO' PIU' NOIOSA...

« JACK UCCIDERA' ANCORA, LO SO... »

SEI TU, RICHARD?
GLAK

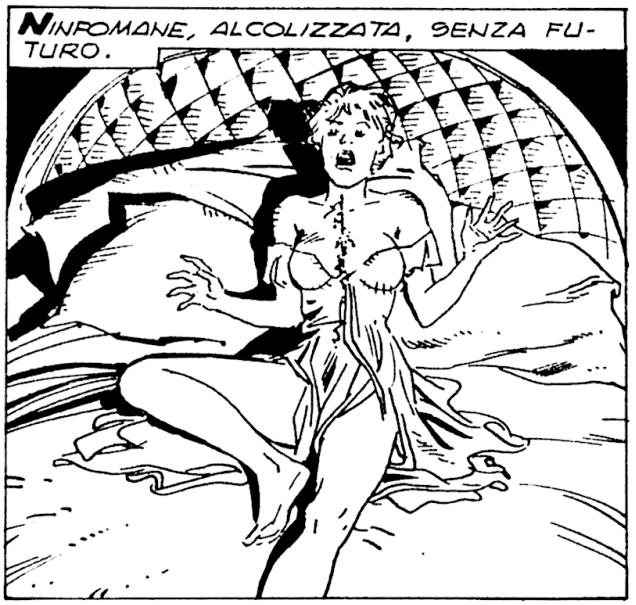
CI SIAMO, ORA MI FARA' LA SOLITA SCENATA PERCHE' BEVO... SENZA SAPERE QUELLO CHE E' SUCCESSO PRIMA!... POVERO RICHARD, POVERACCIO ANCHE TU, IN QUESTO MONDO DI...
GLOU GLOU

MA... RICHARD! SEI TU? RICHARD!

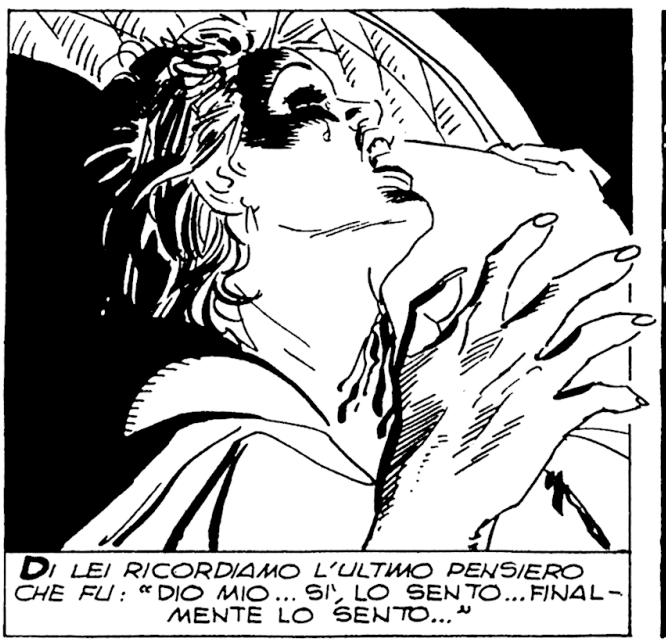
SLAM!

AAH!

ELIZABETH DEWEY, UCCISA DA JACK LO SQUARTATORE IL 14 OTTOBRE 1986.


NINFOMANE, ALCOLIZZATA, SENZA FUTURO.

UNA DONNA ANNOIATA DA TUTTO E DA TUTTI.

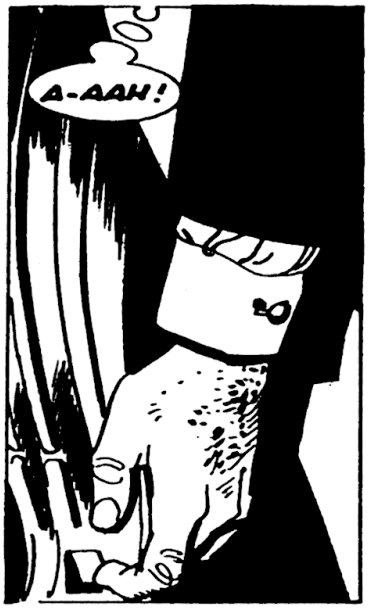

DI LEI RICORDIAMO L'ULTIMO PENSIERO CHE FU: "DIO MIO... SI', LO SENTO... FINALMENTE LO SENTO..."

"...PER LA PRIMA VOLTA LO SENTO... IL CALORE DELLA VITA!"

NOTTE DI PAURA

SENZ'ALTRO SARAH SI SEDEVA SU QUESTA SPECIE DI TRONO... BENE, VEDIAMO UN PO': LE MANI SONO FUORI CAUSA PERCHE' DOVEVANO ESSERE SEMPRE IN VISTA SUL TAVOLO...

...MA I PIEDI POTEVANO MUOVERSI LIBERAMENTE, E QUINDI IL TRUCCO STA QUI SOTTO...


A-AAH!

SILENZIOSISSIMA, NATURALMENTE...

?!

CHE STA SUCCEDENDO?... MI SEMBRA DI SENTIRE QUALCOSA CHE SCENDE DALL'ALTO...

GIUDA BALLERINO!

CHI... MI... CHIAMA?
JACK! JACK LO SQUARTATORE!
ARRRRRRR
IL... MIO... NOME... E'... JACK...
...IO... ERO... SONO... E... SARO... SEMPRE

IL MATTINO DOPO.
TOC TOC
AVAN...!!!
CIAO, BEL FÚSTO!
AH! AH! AH! SE E' UNA NUOVA GAG PER IL TUO RITORNO AL CINEMA, TI ASSICURO CHE FA RIDERE!
ECCO, NON RIDI MAI AL MOMENTO GIUSTO! DOVRESTI RIDERE QUANDO TI DICO CHE IL CONTRARIO DI ACCUMULATORI E' SPARPAGLIAMUCCHE, NON ADESSO! MI OFFRO COME ESCA!

ESCA?

CERTO, ESCA! L'HO LETTO IN UN LIBRO: PER ACCIUFFARE JACK LO SQUARTATORE BASTA MANDARE IN GIRO UNA DONNA POLIZIOTTO CHE FACCIA DA ESCA. IO VADO BENE LO STESSO, NO?

COME NO? VAI IN GIRO COSI' E FARAI DA ESCA A TUTTI GLI PSICHIATRI DI LONDRA! DAI, GROUCHO, PIANTALA!

LO SAPEVO! LE MIE IDEE NON TI VANNO MAI BENE! E' TUTTA INVIDIA, ECCO COS'E'! E GUARDA CHE E' INUTILE FARMI LA CORTE! NON TI CONCEDERO' MAI LE MIE GRAZIE!
DRIHN DRIHN

PRONTO? CHI PARLA? VOGLIAMO FARE UN PO' PER UNO? OH, SCUSA, MI E' CADUTO UN SENO... DICEVI?
PLUMF

JANE, SEI TU, TESORO? NON FAR CASO ALLE APPARENZE: SOTTO QUESTI ABITI MULIEBRI BATTE IL CUORE DI UN VERO UOMO. E ANCHE QUALCOS'ALTRO.
DAI QUA!
?!

JANE...
ELIZABETH E' MORTA, JACK L'HA UCCISA STANOTTE MENTRE NOI STAVAMO INSIEME, AL MUSEO... SEI LICENZIATO.

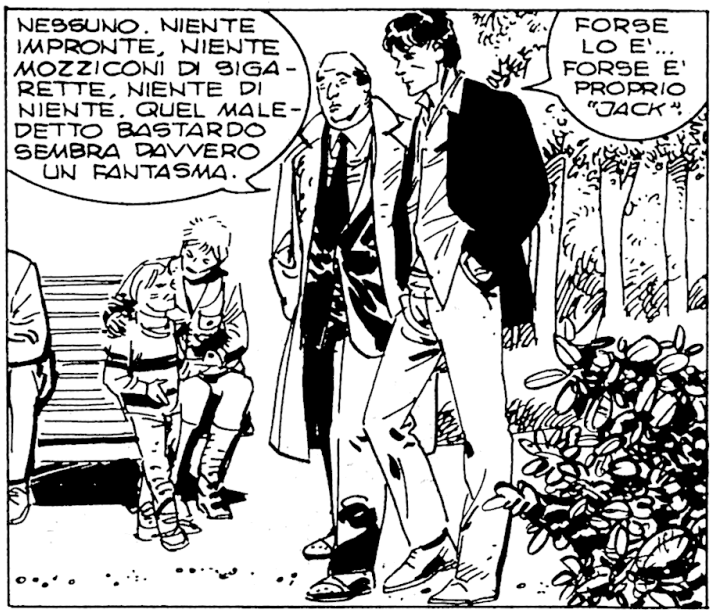
COME?
BEH, SI', ORMAI NON MI SERVI PIU', VISTO CHE QUESTO SECONDO DELITTO MI SCAGIONA COMPLETAMENTE: NON SOLO HO UN ALIBI PERCHE' ERO CON TE, MA NON AVEVO PROPRIO NESSUN MOVENTE PER UCCIDERE ELIZABETH. QUINDI POSSO RISPARMIARE CINQUANTA STERLINE AL GIORNO, NON TI PARE?

SENTITO, GROUCHO? SIAMO DISOCCUPATI.
AH, BEH, ALLORA VADO A TOGLIERMI 'STA ROBA. COMUNQUE, SE UN DOMANI TI SERVISSE UN'ESCA TIENIMI PRESENTE.

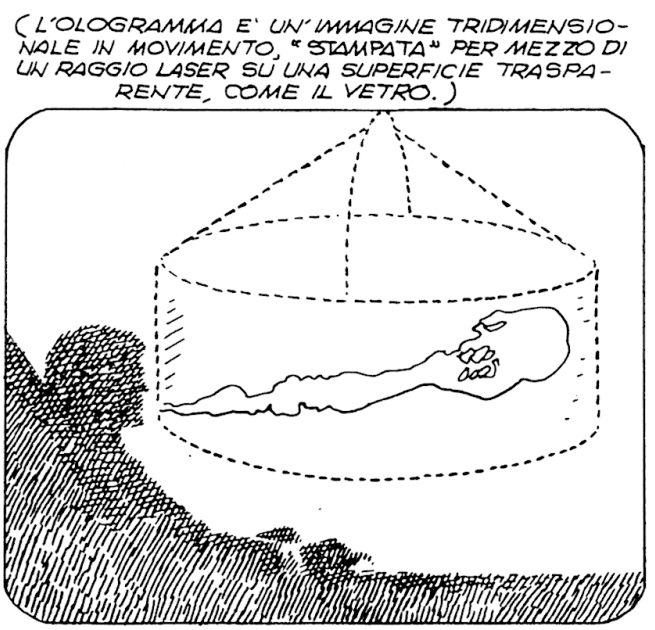
DRIIN
DRIIN
JACK THE RI
STRIKES AGAI
ELIZABETH DEWEY
MURDERED

SI'?
TI RIASSUMO. HO PENSATO CHE SEI FANTASTICO E CHE NON POSSO STARE SENZA DI TE. ANZI, PERCHE' NON CI SPOSIAMO?

LO STESSO GIORNO...
POVERACCIA QUELLA DEWEY... L'AVESSI VISTA... NON SO A TE, MA A ME IL SANGUE FA ANCORA IMPRESSIONE. NONOSTANTE IL MESTIERE CHE FACCIO, NON MI SONO INDURITO...
MMM... INDIZI?


NESSUNO. NIENTE IMPRONTE, NIENTE MOZZICONI DI SIGARETTE, NIENTE DI NIENTE. QUEL MALEDETTO BASTARDO SEMBRA DAVVERO UN FANTASMA.
FORSE LO E'... FORSE E' PROPRIO "JACK".

NON DIRE SCIOCCHEZZE! LA SEDUTA SPIRITICA ERA UN IMBROGLIO: LA "MATERIALIZZAZIONE" DI JACK E' STATA OTTENUTA CON UN OLOGRAMMA CIRCOLARE CHE SCENDE DAL SOFFITTO AZIONANDO UNA LEVA NASCOSTA IN UNA GAMBA DEL TAVOLO...


(L'OLOGRAMMA E' UN'IMMAGINE TRIDIMENSIONALE IN MOVIMENTO, "STAMPATA" PER MEZZO DI UN RAGGIO LASER SU UNA SUPERFICIE TRASPARENTE, COME IL VETRO.)

... D'ALTRONDE TU LO SAI MEGLIO DI ME, VISTO CHE STANOTTE SEI ANDATO A CASA DI SARAH SARANDON, SPEZZANDO I SIGILLI DELLA POLIZIA...
IO?!

NO, MIO NONNO! VA LA' CHE NON TI ARRESTO, ANCHE SE DOVREI... SONO ABBASTANZA VECCHIO PER PERMETTERMI DI MANDARE AL DIAVOLO IL "DOVERE", IN CERTI CASI.
SE TE LO AVESSI CHIESTO MI AVRESTI PERMESSO DI ENTRARE IN QUELLA CASA?

SCHERZI? CERTO CHE NO! IL SOPRINTENDENTE MI FAREBBE UNA SCENATA SE SOLO SAPESSE CHE STO SEMPLICEMENTE PARLANDO CON TE, CON L'"ACCHIAPPAMOSTRI"!
SONO COSI' MALVISTO A SCOTLAND YARD?

ANCHE DI PIU'! NON TI PERDONANO DI ESSERTENE ANDATO E DI "AVER GETTATO DISCREDITO SULLA PROFESSIONE DI INVESTIGATORE"!
CHE VUOI, TUTTI DOBBIAMO MANGIARE. IO MI SONO SOLTANTO INVENTATO UN LAVORO, RIUSCENDO COSI' A ESSERE IL MIGLIORE IN UN CAMPO DOVE NON HO CONCORRENTI...

ANCHE COME NORMALE DETECTIVE POTEVI DIVENTARE IL MIGLIORE... ED E' PER QUESTO CHE VOGLIO SENTIRE IL TUO PARERE SU QUESTA DANNATA STORIA.
E' IL DIAVOLO!

IO VI DICO CHE IL DIAVOLO E' STATO RISVEGLIATO!...
...JACK LO SQUARTATORE E' SOLO UNO DEI SUOI NOVE MILIARDI DI NOMI! IL DIAVOLO E' TORNATO TRA NOI PERCHE' NOI L'ABBIAMO CHIAMATO, CON I NOSTRI PECCATI!
MA NON E' DIO CHE HA NOVE MILIARDI DI NOMI?
E CHE NE SO? SEI TU L'ESPERTO DELL'ALDILA'!

MMM... IL MIO PARERE, DICEVI? IL MIO PARERE E' CHE QUELLA SEDUTA SPIRITICA ABBIA DAVVERO RISVEGLIATO IL DIAVOLO, COME DICE QUEL TIZIO.
SE VUOI PRENDERMI IN GIRO TI AVVERTO CHE NON E' IL GIORNO.
NO. VOGLIO DIRE CHE TUTTI NOI ABBIAMO QUALCOSA DI DIABOLICO, CHE DORME IN QUALCHE PARTE DEL NOSTRO CERVELLO...CHIAMALA PAZZIA, SE VUOI... E LA PAZZIA, IN CERTI SOGGETTI DEBOLI, PUO' ESSERE SCATENATA DA UNO SHOCK, TIPO VEDERE UN ECTOPLASMA CHE ESCE DALLA BOCCA DI UNA MEDIUM...
INSOMMA, IN PAROLE POVERE, ECCO COME LA PENSO IO: UNO DEI PARTECIPANTI ALLA SEDUTA, VEDENDO LO "SPETTRO" DI JACK, HA DATO FUORI DI MATTO... OVVEROSSIA: TRANNE SARAH SARANDON ED ELIZABETH DEWEY, UNO DI LORO E' L'ASSASSINO!
CAPISCO... E GLI ALTRI, AUTOMATICAMENTE, SONO PROBABILI VITTIME... BEH, SENZA TIRARE IN BALLO IL DIAVOLO, E' PIU' O MENO QUELLO CHE AVEVO PENSATO ANCH'IO...
... ED E' PER QUESTO CHE, DA STAMATTINA, RICHARD DEWEY, MARGARETH CHRISTIE E LORD DUNSANY SONO SOTTO STRETTA SORVEGLIANZA DELLA POLIZIA!
DOPODICHE', SE QUESTA NOTTE "JACK" APRE A META' UNA PROSTITUTA DI SOHO, IO VENGO LICENZIATO IN TRONCO E MI PERDO PURE LA PENSIONE.
CORAGGIO, TI OFFRIRO' IO UN POSTO, COSI' SAREMO IN DUE A "GETTARE DISCREDITO SULLA PROFESSIONE DI INVESTIGATORE"!

LA SERA STESSA...
FLOP
TUM
?!
MA COSA DIAVOLO...? CHE E' QUEL-L'AFFARE?

UN BUSSOLOTTO?! DI QUELLI CHE TIRANO I BAMBINI CON LA CERBOTTANA...
TLAK
!!! MISS CHRISTIE!
PER LA MISERIA!
IH! IH! IH!
MA CHE DIAVOLO LE E' PRESO, A QUELLA VECCHIA PAZZA?!
IH! IH! IH!

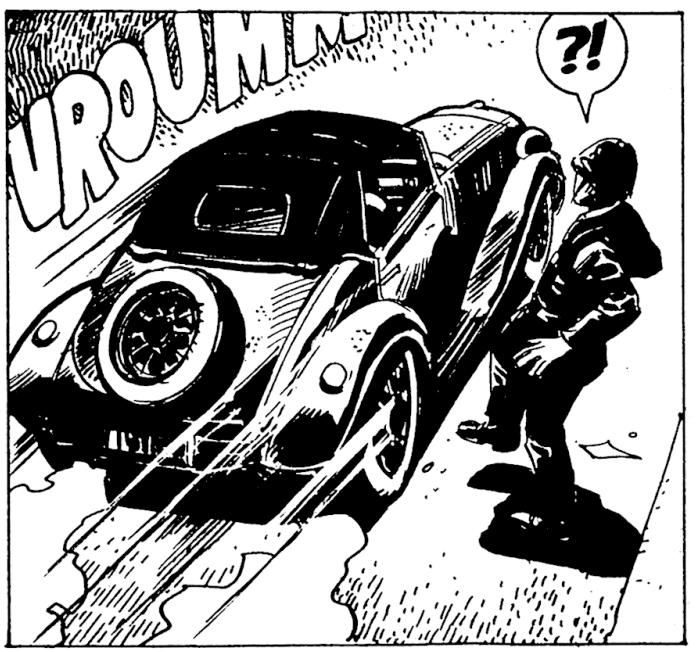
MISS CHRI-STIE!
MISS... CHRISTIE...?
?!
BROUUUU
UM

VRROUUMM

VROUMMMM
NO!

FERMALA, HERBERT! FERMALA!
VROOAAAAR

VRROAAARR
VROAAARR
FERMALA!
CHE COSA?

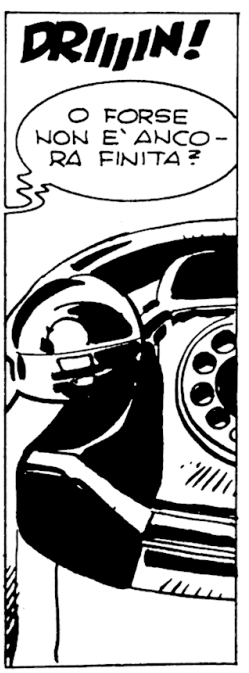

VROUM
?!

IH! IH! IH!
VROAAAAARRR

QUANTO MI PIACEREBBE VEDERE LA FACCIA CHE FARA' QUEL CARO ISPETTORE BLOCH!

TRE MINUTI DOPO.
SI', HERBERT, HO CAPITO... MI STAI DICENDO CHE UNA VECCHIA SIGNORINA E' SFUGGITA AI PRODI AGENTI DI SCOTLAND YARD...
...NO, HERBERT, NON SONO ARRABBIATO... SEMPLICEMENTE, IO PERDO LA PENSIONE E TU TORNI A DIRIGERE IL TRAFFICO...

ANDIAMO BENE, SE QUESTA E' LA "STRETTA SORVEGLIANZA" DELLA POLIZIA... BEL MODO DI FINIRE LA GIORNATA!


DRIIIIN!
O FORSE NON E' ANCORA FINITA?

PRONTO?... SI', HOWARD... SI', HO CAPITO... MI STAI DICENDO CHE LORD DUNSANY, UN VECCHIO MALATO E UN PO' RIMBECILLITO, E' SFUGGITO AI PRODI AGENTI DI SCOTLAND YARD... NO, HOWARD, NON SONO ARRABBIATO... SEMPLICEMENTE, DOMANI TI UCCIDO.

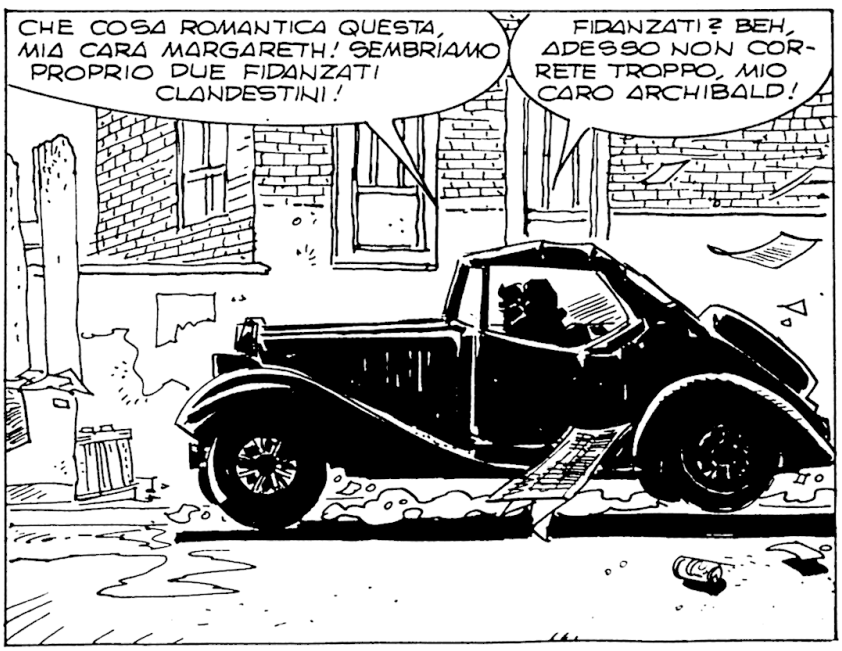
SKREEK

PSSST! ARCHIBALD!

SONO QUI, MARGARETH!

E' STATO DIFFICILE LIBERARSI DEGLI "ANGELI CUSTODI"?
NON PER UNA VECCHIA VOLPE COME ME! E PER VOI, ARCHIBALD?

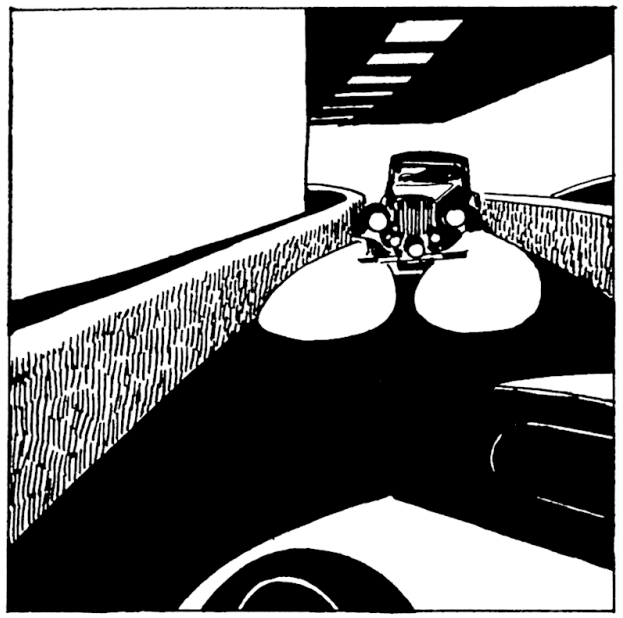
UNO SCHERZO! IL DIFFICILE E' STATO SFUGGIRE ALLA MIA INFERMIERA... E RUBARLE I SIGARI!
BENE, BENE! A SENTIRE QUEL BLOCH, I POLIZIOTTI AVREBBERO DOVUTO SEGUIRCI OVUNQUE! ANCHE... NELL'INTIMITA'!


CHE COSA ROMANTICA QUESTA, MIA CARA MARGARETH! SEMBRIAMO PROPRIO DUE FIDANZATI CLANDESTINI!
FIDANZATI? BEH, ADESSO NON CORRETE TROPPO, MIO CARO ARCHIBALD!

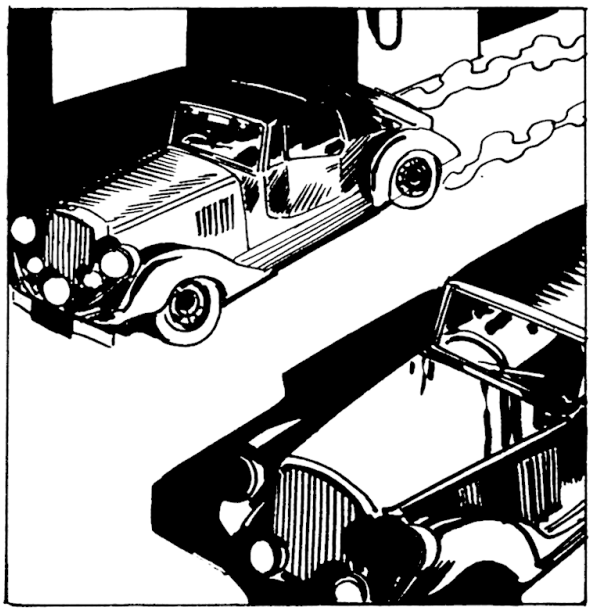
ALTROVE, DUE ORE DOPO.
AAAH!
SCORPATO!
MA FA QUEL RUMORE UNA GOLA TAGLIATA?
PUO' DARSI. IO NON HO MAI PROVATO.
COMUNQUE ERA FANTASTICO, VERO? ANCH'IO ADORO I FILM DELL'ORRORE! SIAMO PROPRIO FATTI L'UNO PER L'ALTRA. QUAND'E' CHE CI SPOSIAMO?
BEH, SAI, IO SONO ANCORA UN PO' GIOVANE E...
HORROR!
JANE DROLL

HO CAPITO. SEDOTTA E ABBANDONATA. BEH, E' STATO FANTASTICO FINCHE' E' DURATO. ADDIO, TI SPEDIRO' L'ASSEGNO. SEI LICENZIATO.
?!?
GIUDA BALLERINO! QUELLA RAGAZZA E' PROPRIO MATTA COME UN CAVALLO!... BAH, IN ATTESA CHE MI RIASSUMA, MEGLIO FARSI UNA BELLA DORMITA.
E PENSARE CHE MI ASPETTAVO QUALCOSA DI ROMANTICO, TANTO PIU' CHE QUESTA E' LA SUA NOTTE DI LIBERTA'! AL MUSEO...
FACEVO MEGLIO A VENIRE AL CINEMA CON GROUCHO, MAGARI TRAVESTITO DA DONNA!
MEZZ'ORA DOPO.
SKRIK

SALVE, ISPETTORE BLOCH! ASPETTATE QUALCUNO?
MISS CHRISTIE, VI RENDETE CONTO DI QUELLO CHE AVETE FATTO? SAPETE CHE MEZZA POLIZIA DI LONDRA VI HA CERCATO DAPPERTUTTO?
E L'ALTRA META'?
L'ALTRA META' CERCAVA LORD DUNSANY, CHE VOI AVETE RIACCOMPAGNATO A CASA DIECI MINUTI FA... ORA VI CHIEDO: VI SEMBRA QUESTO IL MOMENTO ADATTO PER SIMILI... SCAPPATELLE?
CARO FIGLIOLO, ALLA MIA ETA' TUTTI I MOMENTI SONO ADATTI, PERCHE' OGNI MOMENTO POTREBBE ESSERE L'ULTIMO! E ORA, SE VOLETE SCOSTARVI E LASCIARMI PASSARE, AVREI UN PO' SONNO.
SKREEK
!!!
QUELLA "RAGAZZA" E' PROPRIO MATTA COME UN CAVALLO!...



ANDATELE DIETRO, VOI. NON VORREI CHE SCAPPASSE UN'ALTRA VOLTA!



IH! IH! IH! NON MI SONO MAI DIVERTITA TANTO!

SIMPATICA LA VECCHIA, EH?
GIA'... E SECONDO ME TUTTA QUESTA AGITAZIONE E' INUTILE... "JACK" AMMAZZA SOLO LE DONNE GIOVANI E BELLE, TIPO LA SARANDON E LA DEWEY...

EH, GIA'... OGNI MOMENTO POTREBBE ESSERE L'ULTIMO... DIO, CHE SONNO...

IL GIORNO DOPO.
ECCOLO, E' LA'.
TOK
LORD DUNSANY...
SI'?...
JANE! CARA FIGLIOLA, CHE PIACERE RIVEDERTI!
MI E' MOLTO SPIACIUTO PER SARAH, SAI?...
IO... GRAZIE, MA... SAI DI MARGARETH, VERO?

SI', L'ISPETTORE BLOCH MI HA AVVERTITO... SEMBRA CHE L'ASSASSINO FOSSE NELL'AUTO, NASCOSTO DIETRO IL SEDILE... ED E' RIUSCITO A SCAPPARE MALGRADO QUELLO SPIEGAMENTO DI POLIZIOTTI...
SI'...

...VICINO A DOVE MARGARETH PARCHEGGIA DI SOLITO C'E' LA PORTA DI COMUNICAZIONE CON LE CANTINE... E' USCITO DI LI' ED E' SCOMPARSO...
UN'AUDACIA INCREDIBILE, VERO?... E PENSARE CHE FORSE E' SEMPRE STATO CON NOI, IN MACCHINA.

SE L'AVESSI VISTO AVREI POTUTO... MAH, ORMAI E' TROPPO TARDI PER I "SE"...

MA DOVE SONO I POLIZIOTTI CHE DOVREBBERO PROTEGGERTI?
OH, LI HO MANDATI VIA, IL GIOCO ERA DURATO ABBASTANZA... L'ISPETTORE BLOCH NON E' D'ACCORDO, MA GRAZIE AL CIELO LA VOLONTA' DI UN LORD CONTA ANCORA QUALCOSA...

...ANCHE SE IL LORD IN QUESTIONE E' VECCHIO E RIMBECILLITO COME ME!
LORD DUNSANY!

VERGOGNATEVI! APPROFITTARE COSI' DI OGNI MIA PICCOLA ASSENZA!
PURTROPPO LEI NON HO POTUTO MANDARLA VIA... NON MI RESTA CHE SPERARE IN "JACK".

COME VEDI HO LASCIATO LONDRA... PENSO CHE ME NE STARO' QUI PER UN PO', MAGARI PER SEMPRE... ORA NON HO PIU' NIENTE CHE MI INTERESSI, IN CITTA'...
BENE, FANTASTICO. NOI STAREMO CON TE.

"NOI"?
IO E DYLAN DOG! L'HO RIASSUNTO STAMATTINA!

DYLAN... DOG? STRANO NOME, MA GLI AMICI DI JANE SONO MIEI AMICI...
GRAZIE, LORD DUNSANY... E CE NE SAREBBE UN ALTRO, DI AMICO...

GROUCHO!

SALVE, MILORD. LA VOSTRA MAZZA NON FUNZIONA BENE. A PROPOSITO, LA SAPETE QUELLA DEL LORD CHE TELEFONA A CASA E CHIEDE AL MAGGIORDOMO DI PASSARGLI LA MOGLIE? IL MAGGIORDOMO FA: "SPIACENTE, SIGNORE, MA MILADY E' A LETTO CON UN ALTRO UOMO". "MOLTO BENE" DICE IL LORD, "ALLORA PRENDETE UNA PISTOLA, UCCIDETELI ENTRAMBI E POI SBARAZZATEVI DELL'ARMA". DOPO UN PO' IL MAGGIORDOMO TORNA AL TELEFONO E DICE: "FATTO, SIGNORE". "BENISSIMO. E VI SIETE SBARAZZATO DELLA PISTOLA?". "SI', SIGNORE, L'HO BUTTATA NELLA PISCINA." "PISCINA? MA CHE NUMERO HO FATTO?".
?!

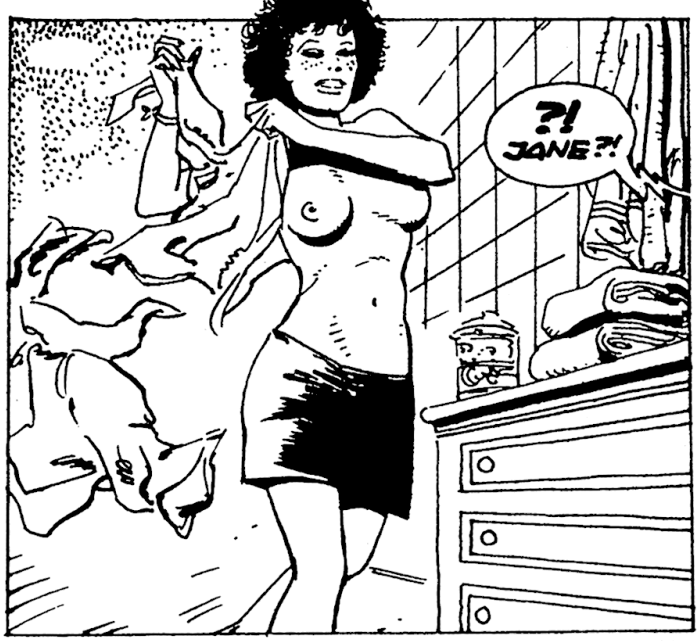
PIU' TARDI...
CIAO, ISPETTORE. COME VA?
TE LO PUOI IMMAGINARE...
IL SOPRINTENDENTE E' IN RIUNIONE CON IL MINISTRO DEGLI INTERNI, E PROBABILMENTE MI TOGLIERANNO IL CASO... E TU? DOVE SEI?
IN BAGNO. HAI QUALCHE NUOVO ELEMENTO?
BEH, L'ASSASSINIO DI MARGARETH CHRISTIE SE NON ALTRO ESCLUDE LORD DUNSANY DALLA ROSA DEI SOSPETTI, VISTO CHE SI TROVAVA A MIGLIA DI DISTANZA... MA NON LO ESCLUDE DALLA ROSA DELLE VITTIME...
...TRA L'ALTRO, ORA NON HA PIU' NEANCHE LA PROTEZIONE DELLA POLIZIA, PER QUEL CHE VALE... HA TELEFONATO ADDIRITTURA ALLA SIGNORA THATCHER, PER TOGLIERSI DI TORNO SCOTLAND YARD... SI DIREBBE CHE NON VEDA L'ORA DI FARSI AMMAZZARE...
FORSE E' COSI'. E RICHARD DEWEY?
ANCHE LUI SEMBREREBBE FUORI CAUSA... AL MOMENTO DEL DELITTO DORMIVA IN CASA SUA, ALMENO A SENTIRE I MIEI STUPIDI AGENTI... E POI IL MEDICO LEGALE SOSTIENE CHE CHI HA SGOZZATO LA CHRISTIE USA LA MANO DESTRA, MENTRE DEWEY E' MANCINO...

CONTEMPORANEAMENTE, IN CASA DEWEY.
UNO A UNO... COME CANI BASTARDI!...
DRIIIN DRIIIN
DRIIIN DRIIIN
PRONTO?... SI'... OH, SEI TU?... COME?... MA SI', CERTO... VA BENE, VERRO'...

POVERO BLOCH, NON SI MERITA TUTTO QUESTO... E SE AVESSIMO SBAGLIATO ENTRAMBI? SE "JACK" NON FOSSE UNO DEI PARTECIPANTI ALLA SEDUTA?

...SE FOSSE DAVVERO UNO SPETTRO?

FANTASTICO! VENGO ANCH'IO!


?! JANE?!

PISTA!

SPLASH

LO SAPETE CHE BEETHOVEN ERA TALMENTE SORDO CHE PER TUTTA LA VITA PENSO' DI ESSERE UN PITTORE?
?!

GROUCHO E' FANTASTICO, VERO? UNA VOLTA FACEVA L'ATTORE, IO HO VISTO UN PAIO DI SUOI FILM.
EHM... IO HO IL PIACERE DI NON AVER AVUTO QUESTO PIACERE...
NON MALE QUESTA, LORD.

JANE MI HA DETTO CHE SIETE UNA SPECIE DI INVESTIGATORE PRIVATO...
"UNA SPECIE". SI'. E' L'ESPRESSIONE GIUSTA.

E DI COSA VI OCCUPATE, ESATTAMENTE?
DI INCUBI.

CRAAK!
NO

IN QUESTO CORRIDOIO OGNI TANTO APPARE IL FANTASMA DI UNA DONNA INSANGUINATA...

UNA MIA ANTENATA UCCISA DA UN MISTERIOSO ASSASSINO... CHISSA' SE "JACK" CONTINUERA' LA SUA OPERA ANCHE CON ME, FORSE I FANTASMI DIVENTERANNO DUE...

A PROPOSITO, SAPETE CHE PER OGNI INGLESE CHE MUORE DI INDIGESTIONE CI SONO TRECENTOMILA INDIANI CHE MUOIONO DI FAME? EH, LA VITA E' DURA DAPPERTUTTO!
?!

UN BICCHIERINO DI SHERRY IN BIBLIOTECA?
DRIIIN
DRIIN

SIGNOR DYLAN DOG, E' PER VOI.
?

A TE, JANE.
GRAZIE, ARCHIBALD. TE L'HO MAI DETTO CHE SEI FANTASTICO?
NO, VOI NO, LORD DUNSANY.
LA SAPETE QUELLA DELL'INFERMIERA RACCHIA E DEL SORDO?
NO, E NON LA VOGLIO SENTIRE.
COME?
ERA L'ISPETTORE BLOCH, AL TELEFONO... RICHARD DEWEY E' SCOMPARSO.
E NON SI TRATTA DI UNA "SCAPPATELLA" COME QUELLA DI MARGARETH... DEWEY HA TRAMORTITO UN POLIZIOTTO... BLOCH ORMAI NON HA DUBBI SUL FATTO CHE "JACK" SIA LUI, E FRANCAMENTE NEANCH'IO...
ANZI, IO CREDO CHE STIA VENENDO QUI.

CRAAAK
TUM
TUM TUM TUM
TUM TUM
VUOI LA PISTOLA? SE TU NON LA VUOI, MEGLIO, LA TENGO IO.
NON DIRE SCIOCCHEZZE, GROUCHO. SE FOSSE "JACK", PENSI CHE BUSSEREBBE ALLA PORTA?

ISPETTORE BLOCH! ANCORA QUI? LA VOSTRA OSTINAZIONE E' PATETICA! NEMMENO LA NOSTRA "LADY DI FERRO" PUO' DUNQUE NULLA CONTRO DI VOI?
SPIACENTE, LORD DUNSANY...

...MA CONOSCO IL MIO DOVERE, E NON LASCERO' NIENTE DI INTENTATO PER EVITARE UN OMICIDIO. VOLEVO SEMPLICEMENTE INFORMARVI CHE IL CASTELLO E' CIRCONDATO DAI MIEI UOMINI.

TUTTO QUI. GRAZIE PER LA TAZZA DI TE' CHE NON MI AVETE OFFERTO, MA DECLINO RISPETTOSAMENTE.

NON MALE, QUELL'UOMO. SE SOPRAVVIVERO', GLIELA OFFRIRO' DAVVERO UNA TAZZA DI TE'.

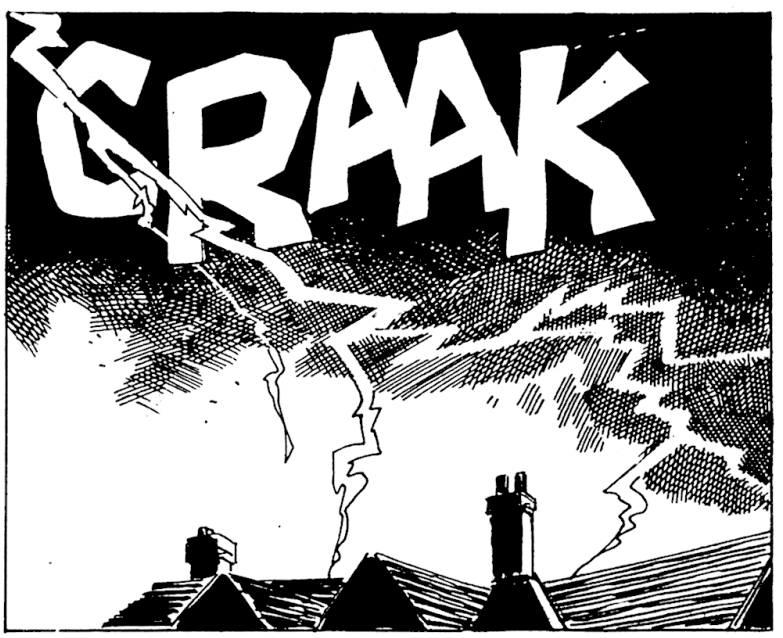
AAH!
?

SCUSATE... MI ERO APPISOLATA IN POLTRONA E CREDO DI AVER AVUTO UN INCUBO...

FORSE E' MEGLIO CHE VADA A STENDERMI UN PO'... SONO MOLTO STANCA.
TI ACCOMPAGNO.

JAMES VI INDICHERA' LA STANZA...
SI ERA APPISOLATA! "JACK" BATTEVA ALLA PORTA E LEI CHE FACEVA? SI APPISOLAVA.

ANCHE PER VOI E' ORA DI RITIRARVI, MILORD.
OH, NO, STASERA NO, MIA CARA CARCERIERA... STASERA... HO UN APPUNTAMENTO!


CRAAK

SI PUO', LORD DUNSANY?
VENITE, MIO CARO AMICO... NON SIETE VOI CHE ASPETTAVO, MA CREDO DI POTERVI CONCEDERE QUALCHE MINUTO...

ASPETTATE "JACK", VERO? VOI NON VOLETE MORIRE, VOLETE UCCIDERE LUI!
SE IL DIO DEGLI INGLESI ME NE DARA' LA FORZA... SI', QUESTA E' PIU' O MENO LA MIA INTENZIONE.
INNAMORARSI ALLA MIA ETA' E' RIDICOLO, MA IO HO AVUTO LA FORTUNA DI ESSERE RIDICOLO... E QUELL'ASSASSINO MI HA TOLTO L'UNICO MOTIVO DI VITA CHE MI RESTAVA, CON UN DELITTO INUTILE E VILE... ORA MI PIACE IMMAGINARE DI ESSERE L'ANGELO VENDICATORE...
...E SPERO PROPRIO CHE NE' L'ISPETTORE BLOCH, NE' VOI NE' NESSUN ALTRO MI TOLGA QUEST'ULTIMA ILLUSIONE...
E ORA, CARO AMICO, SE VOLETE LASCIARMI SOLO...

BUONA FORTUNA, MILORD...

...ANCHE SE NON CREDO PROPRIO CHE "JACK" ABBIA QUALCHE POSSIBILITA' DI ARRIVARE FIN QUI...

...A MENO CHE...

AAH!

ANCORA? STAVO RACCONTANDO AL MAGGIORDOMO QUELLA DEL CICLOPE STRABICO CON CUI NON SI POTEVA MAI PARLARE A QUATTR'OCCHI, MA IN QUESTO CASTELLO E' IMPOSSIBILE FINIRE UN DISCORSO SENZA CHE QUALCUNO URLI!
LA PISTOLA, GROUCHO!

VENIVA DI LA'... DAL CORRIDOIO DEL FANTASMA!

AAH!
IL FANTASMA... LA DONNA INSANGUINATA... L'HO VISTA... ERA LA'!...
OOOH...
?!
NESSUNO... O QUELLA MEGERA HA AVUTO UN'ALLUCINAZIONE, OPPURE...
?!

GIUDA BALLERINO! MA QUESTO E'...
...PASSATO DI POMODORO!
MA BENE! QUALCUNO VUOL GIOCARE AL FANTASMA EH?
MM...
IL SIGNORE MI PERMETTERA' DI FARGLI OSSERVARE CHE AVREI POTUTO APRIRGLI IO LA PORTA, SENZA DANNEGGIARLA IN QUESTO MODO.

UNA VESTAGLIA CHIAZZATA DI ROSSO...

BENE, BENE. QUESTO SIGNIFICA CHE ORA NEL CASTELLO C'E' UN FANTASMA NUDO...
IL SIGNORE MI PERDONI MA HO NOTATO TRACCE DI SANGUE. DEVO PORTARE DELL'ALCOOL E DEL COTONE?

MA... UN MOMENTO!... E SE TUTTO QUESTO FOSSE...

GIUDA BALLERINO!
OOF!

UMPF! LORD DUNSANY DOVREBBE ESSERE PIU' SELETTIVO NELLA SCELTA DEI SUOI OSPITI, SE MI E' PERMESSO DIRLO.

LORD DUNS... !!!

!
DIO... DIOSAN-TO!...

SPARI! AL CASTELLO, PRESTO!
BANG BANG!

SEI TU CHE HAI SPARATO? HAI UCCISO IL FANTASMA?
NO, ERA SOLO PER CHIAMARE BLOCH... IO VADO DA JANE... NON FAR ENTRARE NESSUNO NELLO STUDIO, E NON ENTRARCI NEANCHE TU...

MMM... E PERCHE'?

!!

OOOOHH...

JANE...

MEZZ'ORA DOPO...
DRIIIN
DRIIIN
DRIIIN

SI'...

JANE... E'...IN...MANO... MIA...

IO... SONO... JACK... E... LA... UCCIDO...

HAI SENTITO?
SI'... ERA LA VOCE DI RICHARD DEWEY, NON C'E' DUBBIO... COME ABBIA FATTO AD ARRIVARE AL CASTELLO, UCCIDERE LORD DUNSANY E RAPIRE JANE E' UN MISTERO CHE SFUGGE ALLE MIE CAPACITA' LOGICHE...

EHM... SCUSATE SE NON VI TIRO SU IL MORALE, MA NON MI VENGONO PIU' BATTUTE...
GIA'... NON VERREBBERO NEANCHE A ME, GROUCHO.
UNA COSA E' CERTA: CHE ANCHE PER LA RAGAZZA E' FINITA... SE SOLO POTESSIMO SAPERE DA DOVE CHIAMAVA, QUEL MALEDETTO... SI SENTIVA UNO STRANO RUMORE, IN SOTTOFONDO...

RUMORE?... SI', E' VERO... IL RUMORE!

GIUDA BALLERINO!
!
?

COSA DIAVOLO... ??
DYLAN!

VROAAAAAAAARA

IL RUMORE...

...ERA QUELLO DEL REFRIGERATORE!

JANE E DEWEY SONO AL MUSEO DELLE CERE!

VROUMMMM

SKREEEEK
VROAAR
JANE...

PLIK
TAK
PLIK
PLIK
PLIK
PLIK
PLIK
PLIK
PLIK

JANE...
DYLAN...
OH, DYLAN...
MI HA... PRESA, AL CASTELLO. MI HA PORTATA QUI... VOLEVA... VOLEVA... UCCIDERMI...
...MA POI HA AVUTO UNA CRISI... SI E' MESSO A PIANGERE... MI HA CHIESTO PERDONO...
...E SI E' TAGLIATO LA GOLA!
PLIK
PLIK
PLIK
PLIK
PLIK
PLIK

ERA... ERA PAZZO!
OH, NO, JANE, NO...
...LA PAZZA SEI TU.
!
FANTASTICO!...
...DAVVERO... FANTASTICO!
SE NON TI FACESSI SEMPRE FREGARE LA PISTOLA COSI' FACILMENTE, POTRESTI ESSERE UN TIPO IN GAMBA.

NON TI SERVIRA' A NIENTE. BLOCH STA ARRIVANDO.

BENE, LO ASPETTEREMO INSIEME!

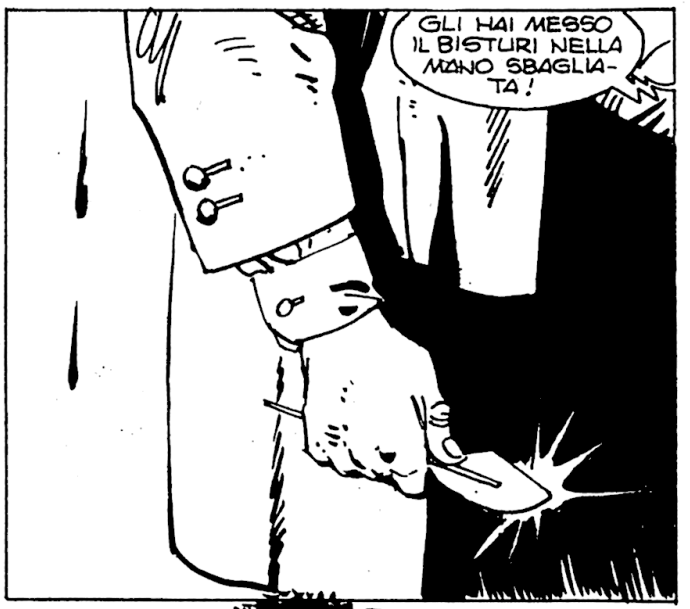
CONTEMPORANEAMENTE...
EHM... MI SPIACE, SIGNORE, MA CREDO DI AVERLO PERSO...

NON E' POSSIBILE... NON E' POSSIBILE... CON UNA MACCHINA CHE FA I CENTOTTANTA CI FACCIAMO SEMINARE DA UNA VOLKSWAGEN!
EHM... MI SEMBRAVA DI AVERLO DAVANTI, MA CON QUESTA PIOGGIA...

ATTENZIONE, QUI E' L'ISPETTORE BLOCH... A TUTTE LE AUTO: RINTRACCIARE UNA VOLKSWAGEN CABRIOLET BIANCA E NERA, TARGA DYD 666... RIPETO...

E SE FOSSI ARRIVATO INSIEME ALLA POLIZIA?
GIA', ERA UN RISCHIO. MA MI PIACCIONO I RISCHI! NON PUOI IMMAGINARE QUANTI NE HO CORSI, DALL'INIZIO DI QUESTA FACCENDA...

COMUNQUE, NON CREDEVO CHE AVRESTI CAPITO. NON TI OFFENDERE, MA FRANCAMENTE TI CONSIDERAVO UN PO' STUPIDO...COME HAI FATTO?
DEWEY ERA MANCINO...


GLI HAI MESSO IL BISTURI NELLA MANO SBAGLIATA!

PORC... MANCINO! PENSA CHE IN TANTI ANNI CHE LO CONOSCO NON ME N'ERO MAI ACCORTA!

TANTO VALE RIPRENDERGLIELO... ORMAI MI CI SONO AFFEZIONATA... MI PIACE PARLARE CON TE, CONTINUIAMO... TI UCCIDERO' SOLO QUANDO SENTIRO' ARRIVARE LA POLIZIA...

DIRO' CHE TU HAI TENTATO DI SALVARMI E DEWEY TI HA FATTO FUORI... DOPODICHE', VINTO DAI RIMORSI, SI E' SUICIDATO... UNA STORIA CONVINCENTE, VERO? E STAVOLTA NON SBAGLIERO' MANO.

INOLTRE, TU SARAI RICORDATO COME UNA SPECIE DI EROE! FANTASTICO, NO? COSA VUOI DI PIU' DALLA VITA?
PERCHE' L'HAI FATTO, JANE?

PERCHE'?... PRIMA HAI DETTO CHE SONO PAZZA... BEH, TI SBAGLI: UN PAZZO UCCIDE PER NIENTE, MENTRE IO AVEVO UN MOVENTE... E CHE MOVENTE!

SOLDI! PERCHE' UCCIDERE, SE NO?

IN ALTRE PAROLE, L'EREDITA' DELLA MIA DEFUNTA MATRIGNA... MA, COME TI HO DETTO QUANDO CI SIAMO VISTI PER LA PRIMA VOLTA, NEL CASO DI UN DELITTO "SEMPLICE" SAREI STATA LA MAGGIORE SOSPETTATA...

...COSI', MI SONO COSTRUITA IL PIU' GIGANTESCO E GENIALE ALIBI DELLA STORIA! UNA CATENA DI OMICIDI SENZA SENSO PER NASCONDERNE UNO SOLO "SENSATO"...

IO HO "INVENTATO" **JACK**... **IO** HO SUGGERITO A SARAH DI "EVOCARLO" DURANTE UNA DELLE SUE STUPIDE SEDUTE...

E IO? FACEVO PARTE ANCH'IO DELL'ALIBI?

OH, TU HAI GIOCATO UN RUOLO FONDAMENTALE... IL FATTO CHE MI RIVOLGESSI A TE, SOMMATO AL MIO COMPORTAMENTO DA "SVANITA", DOVEVA FAR PENSARE CHE IO FOSSI SOLO UNA STUPIDINA IN BUONA FEDE... ED E' ESATTAMENTE QUELLO CHE HA PENSATO L'ISPETTORE BLOCH...

E I DELITTI? COMINCIAMO DA SARAH... MI SONO CHIESTO FIN DALL'INIZIO DOVE STESSE ANDANDO SARAH, DOPO LA SEDUTA... VENIVA DA TE, VERO?

SI', ERAVAMO D'ACCORDO CHE SAREBBE VENUTA AL MUSEO A RACCONTARMI LA PAGLIACCIATA... TRA L'ALTRO, ANCHE L'IDEA DELL'OLOGRAMMA E' STATA MIA... E' COSTATO UN SACCO DI SOLDI, DETRATTI DALLA MIA EREDITA'...

POI, ELIZABETH... SEI ANDATA AD UCCIDERLA **DOPO** ESSER STATA CON ME, MA SAREBBE STATO DIFFICILE DIMOSTRARLO, VISTO CHE DAL MUSEO A CASA DEWEY CI SONO SOLO POCHI MINUTI DI STRADA E CHE L'ORA DELLA MORTE NON PUO' ESSERE DETERMINATA CON ASSOLUTA PRECISIONE...

GIA'... MA CHE FACCIAMO? RACCONTO IO O RACCONTI TU?

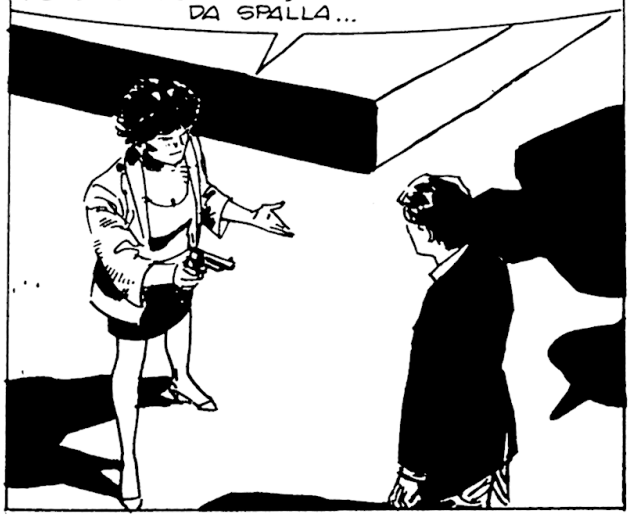
RACCONTA TU.

BENE, MI STO DIVERTENDO MOLTO. IL MIO CAPOLAVORO E' STATA L'UCCISIONE DI MARGARETH... PRIMA AVEVO STUDIATO TUTTO UN ALTRO PIANO, MA POI MI E' CAPITATA UN'OCCASIONE INCREDIBILE E HO IMPROVVISATO, CON UNA FORTUNA SFACCIATA...

"TU NON LI HAI VISTI, MA QUELLA SERA AL CINEMA C'ERANO ANCHE MARGARETH E LORD DUNSANY..."

"ALL'USCITA HO FINTO DI ARRABBIARMI CON TE, TI HO LASCIATO E MI SONO INFILATA NELLA MACCHINA DI MARGARETH... IL RESTO LO SAI: SONO PASSATA SOTTO IL NASO DI BLOCH E DEI SUOI AGENTI... SE NON ERA UN RISCHIO QUELLO..."

DOPODICHE', NATURALMENTE, VOLEVO *"RESTARE VICINA"* A LORD DUNSANY, PER *"CONSOLARLO"* E *"PROTEGGERLO"*... E TU, POVERO IMBECILLE, MI FACEVI SEMPRE DA SPALLA...

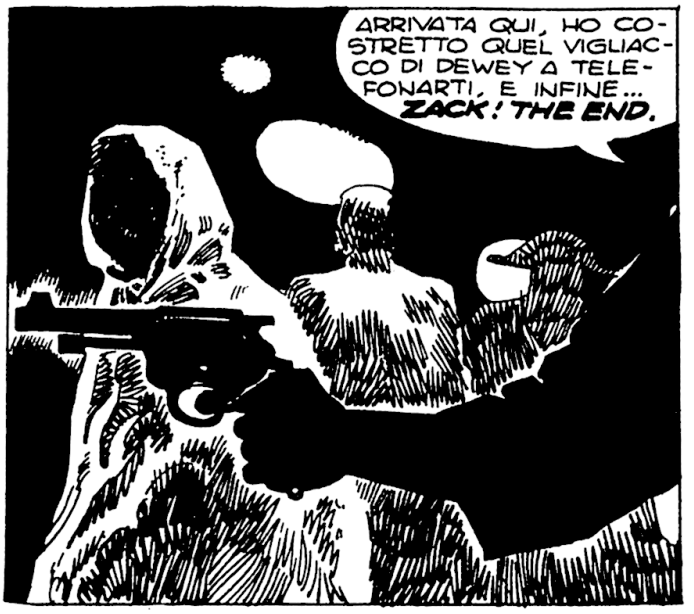


DAL CASTELLO HO TELEFONATO A DEWEY... ALTRO RISCHIO, PERCHE' IL TELEFONO POTEVA ESSERE CONTROLLATO... GLI HO DETTO CHE DOVEVA FUGGIRE SUBITO, CHE ERA IN PERICOLO... L'HO PREGATO DI ANDARE AL MUSEO E DI ASPETTARMI LI', POI GLI AVREI SPIEGATO TUTTO...

COSI' ERO TRANQUILLA: TUTTI SI ASPETTAVANO CHE *"JACK"* ARRIVASSE DA FUORI, MENTRE ERA GIA' DENTRO IL CASTELLO... PER DISTOGLIERE LA TUA ATTENZIONE DALLO STUDIO HO INSCENATO LA COMMEDIA DEL *"FANTASMA"*, ALTRA IMPROVVISAZIONE MICA MALE...

...E HO UCCISO DUNSANY, IL QUALE OVVIAMENTE NON SOSPETTAVA DI ME... FIGURATI CHE MI HA LASCIATO PERFINO PRENDERE IN MANO LA SUA VECCHIA SPADA...

POI, ANCORA UNA VOLTA, TU MI HAI "AIUTATO", FACENDO CORRERE I POLIZIOTTI E PERMETTENDOMI DI ANDAR VIA INDISTURBATA...


ARRIVATA QUI, HO COSTRETTO QUEL VIGLIACCO DI DEWEY A TELEFONARTI, E INFINE... ZACK! THE END.

POTEVI FERMARTI PRIMA... IN FONDO, DUE DELITTI BASTAVANO PER CREARE LA LEGGENDA DI "JACK"...
OH, SAI, COME SI DICE: NON C'E' DUE SENZA TRE... E POI TI CONFESSO CHE VIA VIA CI PRENDEVO GUSTO... UCCIDERE E'... E' FANTASTICO, ECCO!

MMM... NON PER RIPETERMI, JANE, MA TU...

... SEI DAVVERO PAZZA!

AH! AH! AH!
SWISSJOK
NON GRIDI? PERCHE' NON GRIDI? VOGLIO SENTIRTI GRIDARE!
GRIDA!
SSZUNK
AHH!
SIAF
MALEDETTO... MALEDETTO PORCO!
SWISS

TUMP
GRSGRSS
GR
GRSS
WAP
BENE! UNA PERFETTA SIMULAZIONE DI LOTTA! PER SALVARE LA SUA BELLA, L'EROE SFIDA IL TREMENDO JACK LO SQUARTATORE..
...MA PURTROPPO SOCCOMBE!
ADDIO, DYLAN DOG!

?!
THUMP
OH...

NOOOOOO!
BANG
BANG
BANG

SWISS
TUNK

"AVEVO VISTO VERAMENTE LA STATUA DI JACK ANIMARSI?... E SE INVECE ERA STATA SOLO UN'ALLUCINAZIONE PROVOCATA DAL DOLORE, CHI AVEVA UCCISO JANE?..."

...FANTASTICO!
IL MIO NOME...È... JACK!...
IO ERO...SONO... E SARÒ...
...SEMPRE!
FINE DELL'EPISODIO

DYLAN DOG

Segue dalla seconda di copertina

fondo (è bene ricordarlo, al di là dell'aura quasi "romantica" che lo ha circondato) non fu altro che un vile tagliagole? Schiere di scrittori e sociologi hanno cercato di rispondere a questa domanda, così come oggi giornalisti e psichiatri tentano di spiegare la "personalità" di un altro vile, il cosiddetto "mostro di Firenze". In realtà, forse, alcuni individui malati hanno la capacità di incarnare i nostri terrori più profondi e irrazionali, e quindi, al limite, di "affascinare"...

Ma torniamo ai fatti: almeno sei (accertate) furono le vittime di Jack nel volgere di pochi mesi, tutte prostitute e tutte uccise con lo stesso metodo: un taglio alla gola con un coltello-rasoio. Variavano invece gli squartamenti e le mutilazioni, ma è meglio non entrare nei particolari. La cosa veramente anomala, rispetto ad altri omicidi simili, era l'esibizionismo di Jack ("pseudonimo" da lui stesso scelto), che spedì alla polizia varie lettere in cui commentava le sue passate imprese e ne preannunciava altre. Famosa in particolare è la prima, in cui tra l'altro si scusa di non essere riuscito a scrivere con il sangue ma con del banale inchiostro rosso (a proposito, questo pone in nuova luce la strana missiva citata a pagina 2) e si conclude più o meno così: "Il mio coltello è luccicante e affilato, e voglio rimetterlo al lavoro... Buona fortuna. Cordialmente, Jack The Ripper".

Ma il "capolavoro" di Jack è probabilmente questa poesiola, talmente allucinante nella sua macabra ironia da apparire quasi, veramente, "poetica": "Su e giù per la maledetta città / la polizia la caccia mi dà / ma è come voler vuotare / con un cappello il Tamigi o il mare. / Non ho tempo di dirvi perché / un assassino è nato in me / ma sappiate, e il tempo lo confermerà / che sono un pilastro della società". L'identità del "pilastro" non fu mai accertata: le indagini proseguono, a livello "amatoriale", ancora oggi, ma è probabile che la verità non si saprà mai.

I maggiori sospettati furono di volta in volta un medico, un avvocato, perfino un membro della famiglia reale. E addirittura... Sherlock Holmes! Già, nella vasta letteratura, più o meno fantastica, ispirata da Jack, c'è anche un romanzo, scritto da un imitatore di Conan Doyle (il vero autore di Sherlock Holmes), in cui il famoso detective si rivela come il sanguinario assassino.

Ma di romanzi e film dedicati a Jack riparleremo la prossima volta. Per ora, sperando che anche questo secondo albo non vi abbia fatto dormire, porgiamo saluti e orrori a tutti.

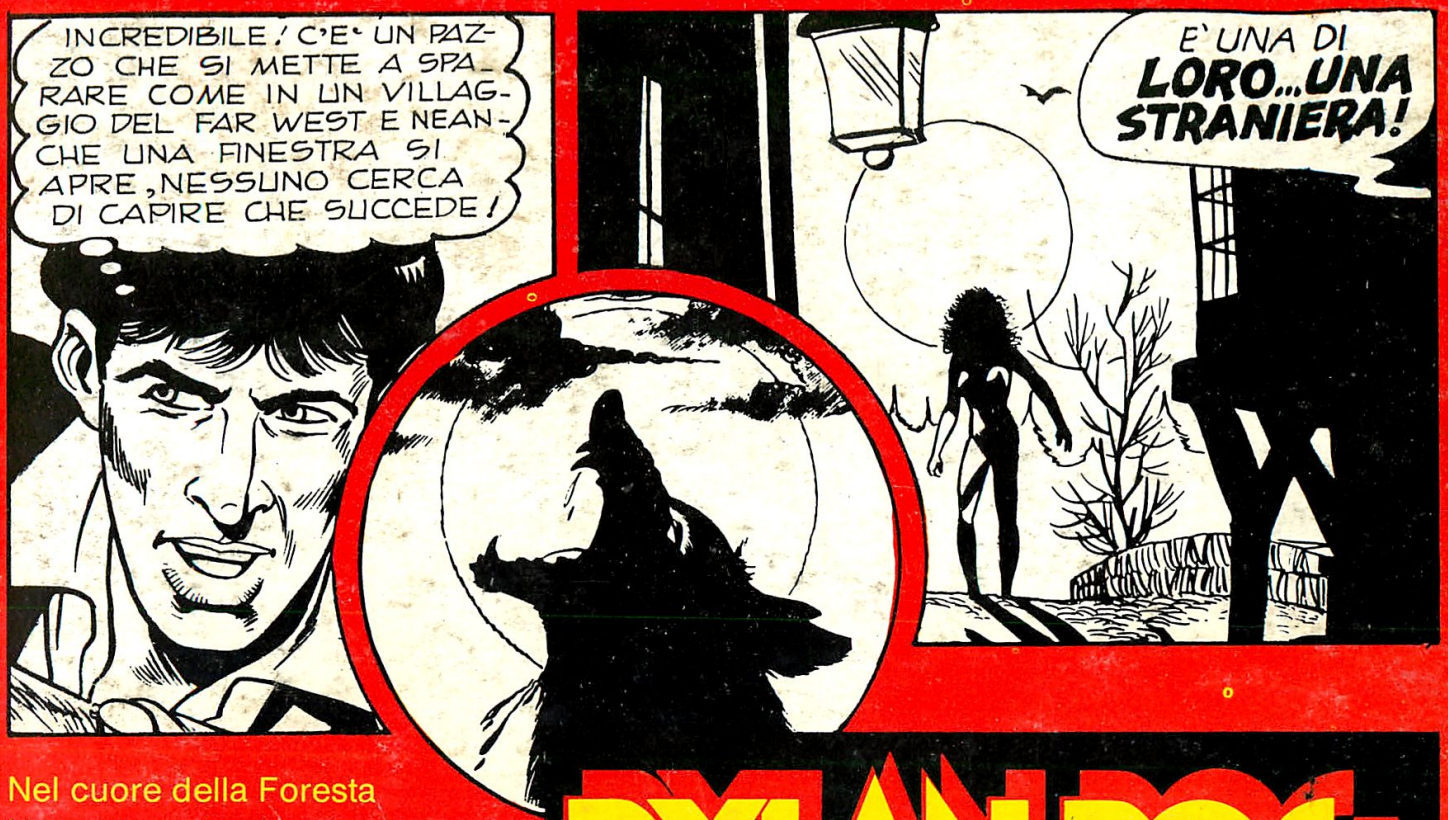
LA POSTA DI DYLAN DOG

"Caro Dylan, complimenti per la tua prima avventura! È semplicemente fantastica! Anche la mia sorellina ne è entusiasta. Meno lo era la nonna, che è deceduta a pagina ottantasei...

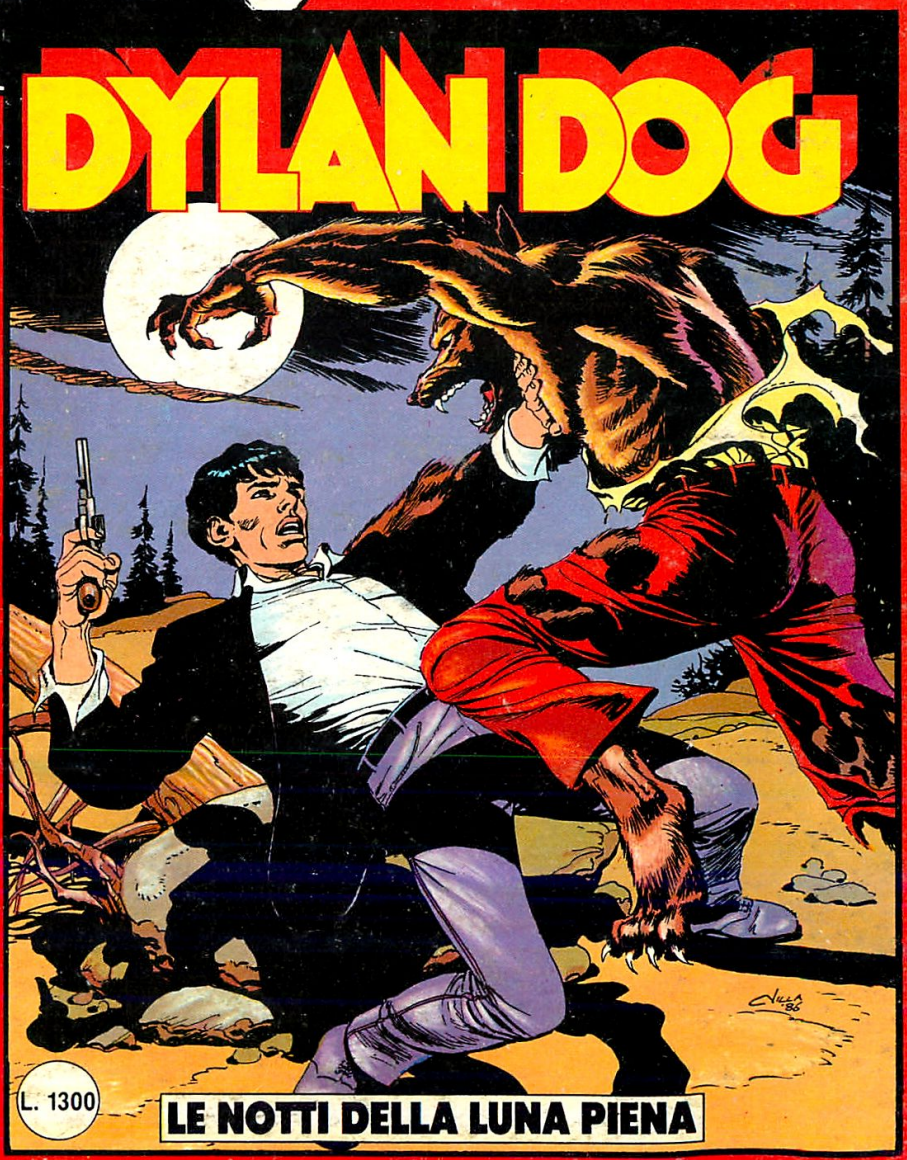
E ora una domanda: i "morti viventi" appartengono solo al mondo della fantasia? Non è possibile che, domani o dopodomani, divengano una realtà? Mio zio d'America, biologo macromolecolare alla Stanton University del South Dakota, sostiene che loro, i biologi, sono ormai in grado di far rivivere, riattivandone i meccanismi riproduttivi, gli organi unicellulari degli esseri viventi. Ci stanno provando con i dinosauri. I russi, dice, ci provano con i mammouth. Così basterebbe trovare un homo siberiano (o canadese, o semplicemente alpino), eretto e sapiens, morto ventimila anni fa e conservatosi nel permafrost o nel ghiaccio, per riattivarne le cellule e farlo rivivere. In altre parole, ecco il nostro morto vivente!..."

Questa lettera, firmata solo "Lella" e scritta con un'ironia che apprezziamo molto, è il primo esempio di "Posta" graditissima. Al di là delle battute, infatti, contiene notizie e spunti terrificanti presi in fondo dalla cronaca di tutti i giorni.

Vi invitiamo a seguirne l'esempio, però firmando per esteso e in maniera leggibile, e indicando sempre l'indirizzo preciso. In ogni caso, ringraziamo ancora tutti quelli che già, velocissimi, ci hanno scritto, e tutti quelli che ci scriveranno. E a tutti, com'è tradizione della Casa editrice, risponderemo a casa (per questo è importante l'indirizzo!). Un'unica preghiera: d'ora in poi, evitate l'inchiostro rosso.



Nel cuore della Foresta Nera, un nuovo incubo per Dylan Dog: ululati nelle tenebre, incredibili trasformazioni, ombre soprannaturali...
E quando tutto sembra finito, l'orrore è solo all'inizio, perché nessuno sa quali misteri nascondono "le notti della luna piena"!

TRA UN MESE IN EDICOLA

DYLAN DOG 3